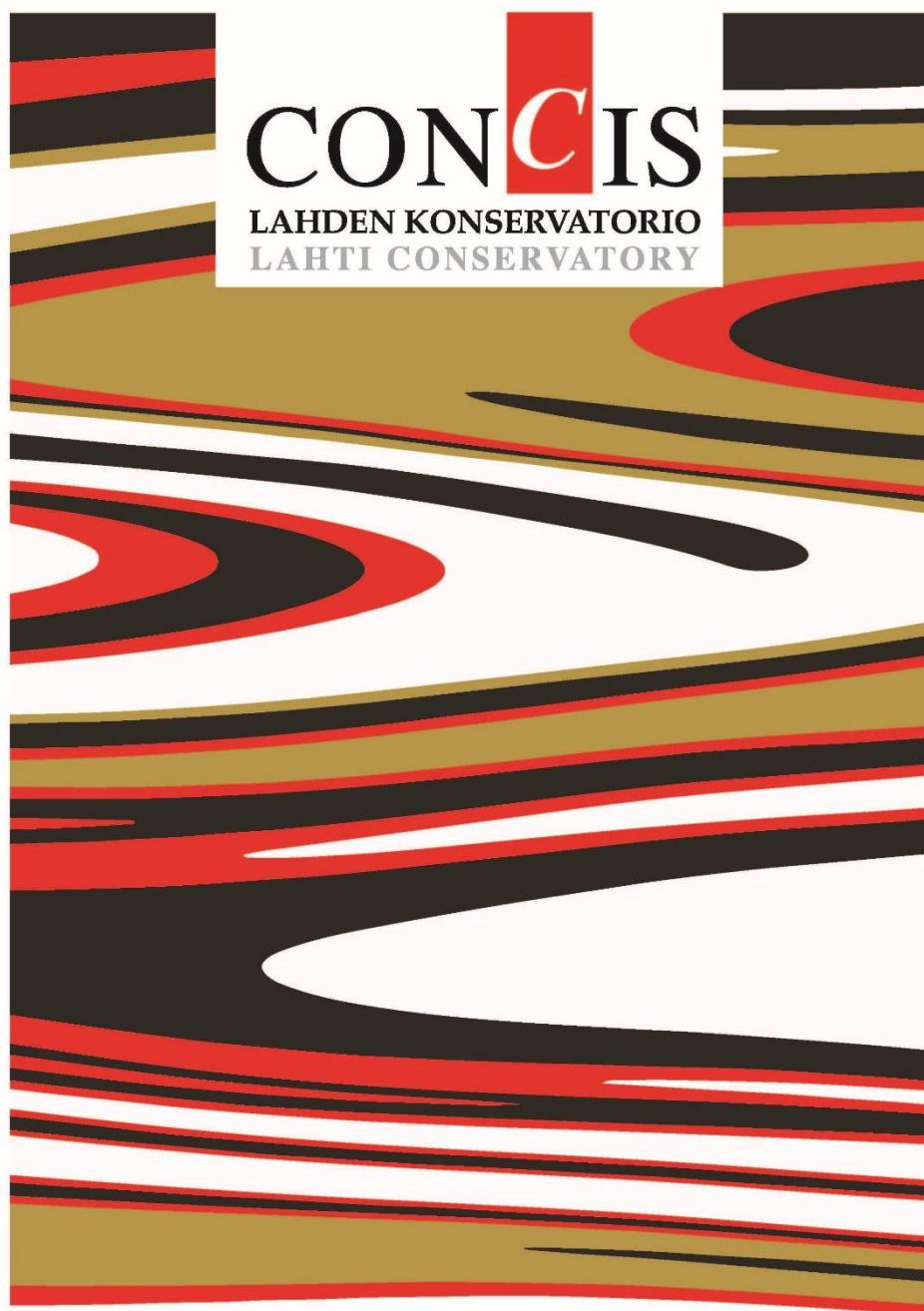




Opiskelijan opas
Lukuvuosi 2020 - 2021

LUKUJÄRJESTYS, RYHMÄINEIDEN OPETUS
2. ASTEEN OPISKELIJAT 2020 - 2021

	MAANANTAI	TIISTAI	KESKIVIIKKO	TORSTAI	PERJANTAI	ennen tuntiesi alkua:
ennen tuntiesi alkua:	...ltsenäinen harjoittelu ...					alkua:
9:30 - 9:45	Teoria 1 (pop-jazz), ryhmä 1 PL					9:30 - 9:45
9:45 - 10:00						9:45 - 10:00
10:00 - 10:15						10:00 - 10:15
10:15 - 10:30			Säveltap. 1 (pop-jazz), ryhmä 2 PL			10:15 - 10:30
10:30 - 10:45						10:30 - 10:45
10:45 - 11:00	Teoria 1 (pop-jazz), ryhmä 2 PL					10:45 - 11:00
11:00 - 11:15		Work- shop 1 (pop- jazz), ryhmä 1 PL				11:00 - 11:15
11:15 - 11:30						11:15 - 11:30
11:30 - 11:45						11:30 - 11:45
11:45 - 12:00						11:45 - 12:00
12:00 - 12:15	Teoria 1 (pop-jazz), ryhmä 1 PL					12:00 - 12:15
12:15 - 12:30			Säveltap. 1 (pop-jazz), ryhmä 1 PL			12:15 - 12:30
12:30 - 12:45						12:30 - 12:45
12:45 - 13:00						12:45 - 13:00
13:00 - 13:15						13:00 - 13:15
13:15 - 13:30	Muusikon työelämä- taidot (molemmat linjat)	Work- shop 1 (pop- jazz), ryhmä 2 PL	Säveltap. 2 (klass., alk. 1/2020) II	Sävel- tap. 1 (klass.) TL	Säveltap. 2 (klass., alk. 1/2020) II	13:15 - 13:30
13:30 - 13:45						13:30 - 13:45
13:45 - 14:00						13:45 - 14:00
14:00 - 14:15						14:00 - 14:15
14:15 - 14:30						14:15 - 14:30
14:30 - 14:45		Tuki- ryhmä (klass.) TL	Säveltap. 2 (klass., alk. 8/2020) II	Harmonia oppi (kl.) ryhmä 1 jatkava OL	Säveltap. 2 (klass., alk. 8/2020) II	14:30 - 14:45
14:45 - 15:00						14:45 - 15:00
15:00 - 15:15						15:00 - 15:15
15:15 - 15:30						15:15 - 15:30
15:30 - 15:45						15:30 - 15:45
15:45 - 16:00			Näyttöjen ohjaus (klass., sovitus) II	Näyttöjen ohjaus (klass., analyysi) II		15:45 - 16:00
16:00 - 16:15						16:00 - 16:15

PUHALLINORKESTERIN VAKIOHARJOITUSAIKA ON MAANANTAISIN KLO 17:30 - 20:30

UUSI LAHTI KAMARIORKESTERI ja SINFONIAORKESTERI HARJOITTELEVAT PERIODIMAISESTI ERIKSEEN ILMOITETTAVINA AIKOINA

Sisällys

Opiskelijan opas	7
Musiikkialan perustutkinto – Musiikin osaamisala - Muusikko.....	7
Konservatorio-opinnot	9
Ilmoittautuminen ja lukuvuoden aloittaminen	10
Opinto-ohjaus.....	11
Yhteiset tutkinnon osat tehdään yhteistyössä lukion kanssa	13
Työpaikalla tapahtuva oppiminen ja työpaikkaohjaus	14
Solistisen sivuaineen opinnot.....	15
ARVIOINTI.....	16
Ammattiosaamisen näytöt.....	16
Ammattiosaamisen näytön arviointi.....	18
Ammattiosaamisen näytöt voidaan antaa useilla erilaisilla tavoilla	19
Todistukset	20
Portfolio	20
OPINTOJEN MUODOSTUMINEN (Uudet tutkinnon perusteet 2020 / Klassinen)	21
OPINTOJEN MUODOSTUMINEN (Uudet tutkinnon perusteet 2020 / Pop-jazz).....	23
OPINTOJEN MUODOSTUMINEN (Tutkinnon perusteet 2018).....	25
OPINTOJAKSOJEN KUVAUKSET	28
MUSIIKKIALAN TOIMINTAYMPÄRISTÖSSÄ TOIMIMINEN / TYÖTEHTÄVÄN SUUNNITTELU	28
Opintojen ohjaus ja opintoihin perehdyttäminen	29
Alkusysäys syksyyn!	29
Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot	29
Esiintymistaito	29
Ammattietiikka.....	30
Esiintymisen suunnittelu ja toteuttaminen.....	30
Muusikon terveystieto.....	31
Tietokoneen ja musiikkiteknologian käyttö musiikissa	31
Kooste Muusikon työelämätaidot -sarjan luennoista lukuvuonna 2019-2020.....	32
MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN JA MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN / MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN	33
Pianonsoitto sivuaineena	35
Säveltapailu	35
Säveltapailu 1	35

Säveltapailu 2	36
Musiikinteoria 1 / klassinen	36
Musiikinteoria 1 / pop-jazz	37
Säveltapailun ja musiikinteorian kurssien tukiryhmä / klassinen	37
Johdatus musiikin historiaan ja musiikkianalyysiin / klassinen.....	38
Johdatus afroamerikkalaisen musiikin historiaan ja estetiikkaan / pop-jazz	37
Harmoniaoppi / klassinen	39
Satsioppi / klassinen	39
Musiikkianalyysin syventävät opinnot / klassinen	40
Vapaa säestys 1 / klassinen.....	40
Soitinoppi, soittimen rakenne ja huolto / klassinen	41
Musiikkiohjelmiston valmistamisen (OPS 2015 ja TP 2018) näyttöjen ohjaus / klassinen.....	41
Musiikin hahmottamisen ja musiikkiohjelmiston valmistamisen näyttöjen ohjaus / pop-jazz.....	41
<u>PÄÄINSTRUMENTTIOPINNOT JA AMMATTIOSAAMISEN NÄYTÖT.....</u>	42
INSTRUMENTTITAITOJEN KEHITTÄMINEN JA MUSIIKIN ESITTÄMINEN / MUUSIKKONA TOIMIMINEN (pääinstrumentti)	43
Pääinstrumentti.....	43
MUSIIKIN ESITYSKOKOONPANOSSA TOIMIMINEN / MUUSIKKONA TOIMIMINEN (yhteismusisointi)	43
Yhteismusisointi	44
Orkesterisoitto	45
Soittaminen pienyhtyeessä tai workshopissa	45
Säestys / klassinen.....	45
Vapaa säestys 2	46
Pop-jazzpiano 1	46
Pop-jazzpiano 2	46
Vapaa säestys ja improvisaatio 3	47
Vanha musiikki / klassinen	48
Kansanmusiikki	48
Lied-luokka / klassinen	48
Yhtyelaulu / klassinen.....	48
Lauluyhtye / pop-jazz	48
Vieraiden kielten fonetiikka	49
Äänenkäyttö ja puhetekniikka.....	49
Äänifysiologia	50
Tekstianalyysi	50

Lausunta	50
Näyttämöilmaisu	50
<u>VALINNAISET TUTKINNON OSAT</u>	51
Solistina toimiminen	51
Laulaminen tai soittaminen yhtyeessä	51
Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen	51
Huippuosaajana toimiminen	51
Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen / Produktiotyö	53
Säveltäminen	53
Sovittaminen ja soitintaminen	54
Laulunkirjoittaminen	54
<u>Paikallisesti tarjottavat musiikkialan tutkinnon osat</u>	55
Sivuaineopinnot.....	55
Sotilasmuusikkona toimiminen	56
Muusikkona toimiminen kansainvälisessä työympäristössä.....	56
TP 2018 / TP 2020: Valinn. lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja	57
OPS 2015: Tutkinnon osia vapaasti valittavista tutkinnon osista	57
<u>YHTEISET TUTKINNON OSAT</u>	58
<u>OPS 2015: VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT</u> (ei aik.näyttötutkintokoulutuksessa)	59
KANSAINVÄLISET VAIHDOT OPISKELUN AIKANA	59
HALLINTO- JA TUKIPALVELUT	60
Vahtimestarit	60
Hallinto	60
Musiikkikirjastopalvelut	61
Tiedotus	62
Valokopiointi ja tulostaminen	63
Harjoittelu konservatorion tiloissa	64
Kokousaika	64
Ilmoittautuminen matineoihin, näyttöihin sekä vuosikatselmus- ja tasokonsertteihin	64
OPINTOSOSIAALAISET EDUT	66
Opintotuki	66
Koulumatkatuki	66
Ruokailu	66
Terveystenhoito	67

Oppilaskunta	68
Opiskeluhoolto	69
Opintojen seurantakokous.....	69
Savuton ja päihteetön oppilaitos.....	69

Opiskelijan opas

Tämä opiskelijan opas toimii Lahden konservatorion ammatillisen toisen asteen koulutuksen tutkinnon perusteiden toteutusosana, minkä lisäksi oppaan tarkoituksena on antaa opiskelijalle yleisiä opiskeluun liittyviä tietoja sekä tietoja opintoihin kuuluvista kursseista, niiden järjestämisestä ja suorittamisesta.

Lukijalle tiedoksi: Nettisivumme aukeavat uudistuneina alkusyksystä 2020.

Tässä oppaassa emme siksi voi julkaista suoria linkkejä sivujen sisältöihin.

Tuttu osoite kuitenkin toimii keskeytyksettä: www.concis.fi.

Musiikkialan perustutkinto – Musiikin osaamisala - Muusikko

Ammatillisen koulutuksen tutkinnon perusteisiin eri vuosina tehtyjen muutosten myötä konservatorion opiskelijat opiskelevat lukuvuonna 2020–2021 kolmien eri tutkinnon perusteiden mukaisesti:

- 31.12.2017 mennessä aloittaneilla opiskelijoilla on korkeintaan vuoden 2021 loppuun asti oikeus opiskella jo aloittamansa **vuoden 2015 opetussuunnitelman (OPS 2015)** mukaan. Koska näitä opiskelijoita on alkavana lukuvuonna vain kaksi, OPS 2015:tä ei mainita jokaisessa tämän oppaan kohdassa erikseen. Heidän osaltaan noudatetaan lukuvuoden 2019 – 2020 opiskelijan oppaassa esitettyä opintojen rakennetta ja kuvausta sekä soveltuvin osin tässä oppaassa esitettyä opintojen toteuttamista.
- 1.1.2018–31.7.2020 välisenä aikana opintonsa aloittaneet opiskelevat **vuoden 2018 tutkinnon perusteiden (TP 2018)** mukaan.
- 1.8.2020 jälkeen opintonsa aloittaneet opiskelevat uusien, **vuoden 2020 tutkinnon perusteiden (TP 2020)** mukaan.

Tässä opiskelijan oppaassa annetaan ohjeistusta kaikille edellä mainituille vuosikursseille.

Lahden konservatorion ammatillisen perustutkinnon opetussuunnitelma on kolmiosainen:

- 1) **Yhteinen osa** sisältää koulutuksen järjestäjän toiminnan yhteiset periaatteet ja menettelytavat sekä keskeiset arvot. *Yhteinen osa* on luettavissa konservatorion verkkosivuilta kohdasta *Ammattiopiskelu, opetussuunnitelmat*.
- 2) **Tutkintokohtainen osa**, jossa kuvataan tutkinnon osittain ammattitaitovaatimukset, arvioinnin kriteerit, ammattitaidon osoittamistavat sekä ammatti-osaamisen näyttöjen sisältö. Sekä *Osaamisen arvioinnin toteutussuunnitelma*

että Opetussuunnitelma 2015 ovat luettavissa konservatorion verkko-sivuilta kohdasta *Ammattiopiskelu, opetussuunnitelmat*.

- 3) **Toteutusosa, jona toimii tämä *Opiskelijan opas*.** Siinä kuvataan tutkinnon osiin kuuluvien näyttöjen ja yksittäisten kurssien tms. järjestäminen ja aika-
taulutus, tavoitteet, sisällöt, suoritukset, arviointi ja tarvittaessa edeltävät
suoritukset sekä osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen. Opiskelijan
opas on luettavissa painotuotteena sekä konservatorion verkkosivuilta koh-
dasta *Ammattiopiskelu, opetussuunnitelmat*.

Osaamisen arvioinnin toteutussuunnitelma on päivitetty koskemaan sekä TP 2018:aa, ts. Opetushallituksen vahvistamat Musiikkialan perustutkinnon perusteet (määräys OPH-2761-2017), <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/3282479/reformi/tie-dot>, että TP 2020:tä, ts. Opetushallituksen vahvistamat Musiikkialan perustutkinnon perusteet (määräys OPH-2726-2019), <https://eperusteet.opintopolku.fi/eperusteet-service/api/dokumentit/6973730>.

Opetussuunnitelma 2015 perustuu Opetushallituksen vahvistamiin tutkinnon perustei-
siin (määräys 69/011/2014, sisältäen määräyksen 4/011/2015 mukaiset muutokset ja
oikaisut), http://www.oph.fi/download/162241_musiikkialan_pt_01082015.pdf

Tutkinnon perusteiden 2020 mukaan opiskelevat

Musiikkialan perustutkinnon laajuus on 180 osaamispistettä (osp). Tutkinto muo-
dostuu **ammattillisista tutkinnon osista** (145 osp) ja **yhteisistä tutkinnon osista** (35
osp. Ammatillisista tutkinnon osista **pakollisia** on 95 osp ja **valinnaisia** 50 osp.

Tutkinnon perusteiden 2018 mukaan opiskelevat

Musiikkialan perustutkinnon laajuus on 180 osaamispistettä (osp). Tutkinto muo-
dostuu **ammattillisista tutkinnon osista** (145 osp) ja **yhteisistä tutkinnon osista** (35
osp). Ammatillisista tutkinnon osista **pakollisia** on 95 osp ja **valinnaisia** 50 osp.

Opetussuunnitelman 2015 mukaan opiskelevat

31.12.2017 mennessä aloitettu musiikkialan perustutkinto voidaan suorittaa

A) nuorten **ammattillisena peruskoulutuksena** tai B) aikuisten **näyttötutkintona**.

A) Nuorten ammatillisena peruskoulutuksena suoritettava perustutkinto on laajuudeltaan 180 osaamispistettä (osp). Se muodostuu

- 1) ammatillisista tutkinnon osista (135 osp),
- 2) yhteisistä tutkinnon osista (35 osp) ja
- 3) vapaasti valittavista tutkinnon osista (10 osp).

B) Aikuisten näyttötutkinnot muodostuvat pelkästään ammatillisista tutkinnon osista.

Konservatorio-opinnot

Ammatillisena peruskoulutuksena suoritettavan perustutkinnon laajuus on 180 osaamispistettä. Sen ohjeellinen kesto peruskoulupohjaisilla opiskelijoilla on lähtökohtaisesti 3 lukuvuotta ja ylioppilaspohjaisilla opiskelijoilla 2 lukuvuotta.

Tutkintoon hyväksiluettavat aiemmat opinnot, lukio-opinnot mukaan luettuina, lyhentävät kuitenkin myös peruskoulupohjaisten opiskelijoiden käytettävissä olevaa opiskeluaikaa. Näin ollen myös peruskoulupohjaisen opiskelijan opiskeluaika voi periaatteessa lyhentyä 2 vuoteen tai sitä lyhyemmäksi. Yksittäistapauksissa ohjeelliseen opiskeluaikaan voidaan perustellusta anomuksesta myöntää jatkoaikaa, 3 lukuvuoteen oikeutetulle opiskelijalle enintään 1 lukuvuosi ja 2–2,5 lukuvuoteen oikeutetulle opiskelijalle enintään puoli vuotta eli yksi lukukausi.

Ammattiopiskelu konservatoriossa on päätoimista. Opiskelija itse on viime kädessä vastuussa opintojensa suunnittelusta ja niiden etenemisestä. Vaikka opiskelijan lukujärjestys saattaa näyttää väljältä, päivät täyttyvät harjoittelusta, yhteismusisoinnista sekä erilaisista kursseista ja produktioista. Aamupäivät on pääsääntöisesti vapautettu luennoista ja varattu henkilökohtaiseen harjoitteluun. Tätä mahdollisuutta on syytä käyttää täysimääräisesti, sillä käytännöllisesti katsoen kaikki konservatorion tilat ovat opetuskäytössä kello 13 ja 18 välillä.

Opiskelua eivät saa häiritä mahdollinen työnteko, asuminen toisella paikkakunnalla tai muu sellainen. **Opiskelijan tulee osallistua henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassaan / osaamisen kehittämissuunnitelmassaan sovittuun opetukseen,** jollei hänelle ole painavista syistä erikseen myönnetty siitä vapautusta.

Opiskelijan on myös suoritettava tehtävänsä tunnollisesti ja käyttäytyttävä asiallisesti. Opiskelijoiden läsnäoloa seurataan. Läsnäolovelvollisuuden rikkominen ja opintojen laiminlyöminen voivat johtaa opiskeluoikeuden menettämiseen ja oppilaitoksesta erottamiseen.

Ilmoittautuminen ja lukuvuoden aloittaminen

Opiskelijoiden lukuvuosi alkaa keskiviikkona 12.8.2020 kello 10 konservatorion Sirpo-salissa (sali 223, 2. krs) järjestettävällä lukuvuoden avaus- ja informaatiotilaisuudella, jossa perehdytään opetussuunnitelman sisältöön ja käytännön toteuttamiseen. Jokaisen opiskelijan läsnäolo infotilaisuudessa on välttämätön. Tilaisuudessa tehdään myös aikataulu tapaamisiin opinto-ohjaajan kanssa sekä ilmoittaututaan teoria-aineiden tasokokeisiin. **Otathan henkilöllisyystodistuksen mukaan mm. ruokailua varten.**

Yhteistyölukioidemme opinto-ohjaajat esittelevät **keskiviikkona 12.8. kello 15** Sirpo-salissa lukioiden kurssitarjotinta ja antavat opinto-ohjausta lukio-opintojen välittömäksi käynnistämiseksi.

Kello 16 opiskelija tapaa pääaineen opettajansa tämän luokassa soitto-/ laulutuntien sopimista varten. Ennen solististen oppituntien sopimista on selvitettävä teoria-aineiden, orkestereiden ja yhteismusisointiryhmien opiskeluohjelma. Yhteen veto orkestereiden sekä teoria- ja muiden ryhmäaineiden aikatauluista on tämän oppaan sivulla 2. On otettava huomioon, että opiskelijan tulokset musiikin teoreettisten aineiden tasokokeissa voivat vielä vaikuttaa siihen, minkä aineiden tunneilla on oltava läsnä.

Pääaineen opetus alkaa lukujärjestyksen mukaisesti torstaina 13.8.2020. Teoria-aineiden osalta opinnot käynnistyvät tasokokeiden tulosten perusteella maanantaina 17.8., jolloin alkaa myös bänditoiminta. Orkesterit aloittavat toimintansa maanantaina 24.8. alkavalla viikolla, ellei erikseen toisin ilmoiteta.

Opinto-ohjaajana toimii opintokoordinaattori Sonja Lehtonen-Ayikar. Opinto-ohjaaja tapaa lukuvuoden alkupäivinä yksitellen jokaisen opiskelijan (lukuun ottamatta aikuisten näyttötutkintoa suorittavia opiskelijoita, jotka sopivat ohjaustapaamisen näyttötutkintomestari Hannu Lehtosen kanssa). Ajanvaraus opinto-ohjaajan tapaamiseen tehdään keskiviikon 12.8. infotilaisuudessa. **Uusia opiskelijoita** suositellaan varaamaan ensimmäinen tapaamisaika heti tasokoetulosten selvittyä eli ti 18.8. alkaen ja varautumaan useampaan kuin yhteen ohjauskäyntiin. Jatkavat opiskelijat käyvät opinto-ohjaajan vastaanotolla mahdollisuuksien mukaan jo ensimmäisen työviikon aikana ja viimeistään syyskuun puoliväliin mennessä. **Pääinstrumentin opettajan ja pop-jazzopiskelijoiden osalta myös linjavastaava Pasi Leinon mukanaolo ohjauskäynneillä mahdollisuuksien mukaan on suositeltavaa;** olennaisinta on kuitenkin saada opinto-ohjelma sovittua tai päivitettyä mahdollisimman pian lukuvuoden alkamisen jälkeen.

Opintojen henkilökohtaistamisen tehostamiseksi **kaikkien klassisen musiikin linjan uusien opiskelijoiden taidot testataan teoria-aineiden tasokokeissa** kesällä 2020 kirjeitse ilmoitetulla tavalla. Lahden konservatoriossa vuonna 2018 tai sen

jälkeen suoritettuja kurssisuorituksia voi teoriakollegio joissakin tapauksissa hyväksyä ilman tasokokeita. Muutoin teoria-aineiden kursseista voidaan myöntää vapautuksia **vain läpäistyjen kurssikohtaisten tasokokeiden perusteella**. Tasokoetulosten pohjalta opiskelijalle tehdään läsnäolosuunnitelma niiden kurssien tai kurssiosuuksien osalta, jotka hänen tulee opiskella lähiopetuksessa, ja/tai mahdollisesti suunnitelmia etäopiskelusta.

Jokaisen uuden opiskelijan on osallistuttava vähintään yhteen tasokokeeseen säveltäpailun ja musiikinteorian alalta, **myös niiden, joilla ei ole lainkaan kurssisuorituksia musiikkioppilaitoksista**. Tasokokeet pidetään **torstaina ja perjantaina 13.-14.8.** kesällä 2020 sähköpostitse ilmoitettujen aikataulujen mukaisesti, ja niihin ilmoittaudutaan **keskiviikkona 12.8.** klo 10 alkavassa ammatillisten opiskelijoiden tiedotustilaisuudessa, jossa kaikkien uusien opiskelijoiden pitäisi olla läsnä. Tilaisuudessa teorianopettajat neuvovat sopivien kokeiden valinnassa tarvittaessa.

Opinto-ohjaus

Opiskelija on yhtäältä oikeutettu saamaan riittävästi henkilökohtaista opinto-ohjausta ja on toisaalta velvoitettu osallistumaan opinto-ohjaukseen. Opinto-ohjauksen perustana on mm. opiskelijan lähtötason arvioiminen valinta- ja tasokokeissa tai muilla tavoin osoitetun osaamisen perusteella, opiskelijan omien taipumusten ja tavoitteiden kartoittaminen hänen kanssaan käytävien keskustelujen avulla sekä opintojen edistymisen seuranta. Tältä pohjalta opinto-ohjaaja ja opettajat paitsi neuvovat opiskelijoita omia vastuualueitaan koskevissa opintoasioissa myös arvioivat opiskelijoiden mahdollista erillisen ohjauksen tarvetta sekä huolehtivat mahdollisista tukitoimista omien vastuualueidensa ja valtuuksiensa puitteissa. Erityisiä tuki- ja opetusjärjestelyjä tarvitsevalle opiskelijalle laaditaan henkilökohtainen opetuksen järjestämistä koskeva suunnitelma opinto-ohjaajan, pääaineen opettajan ja tarvittaessa myös muiden opettajien sekä opiskeluhuoltohenkilökunnan yhteistyönä.

Konservatoriossa opinto-ohjausta toteuttavat seuraavat tahot:

Opinto-ohjaajana ja opintokoordinaattorina toimii Sonja Lehtonen-Ayikar (p. 050 511 0869), jonka tapaat hallinnon tiloista toisessa kerroksessa huoneesta 233.

Opinto-ohjaaja

- yhdessä opiskelijan kanssa tekee opintojen alussa ja päivittää vähintään lukuvuosittain opiskelijan henkilökohtaisen osaamisen kehittämissuunnitelman eli HOKS:in (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla henkilökohtaisen opintosuunnitelman eli HOPS:in)

- tekee rehtorille opinto-ohjausneuvottelujen sekä opiskelijan anomuksen perusteella esityksen opiskelijan aikaisemmin hankkiman osaamisen tunnustamisesta ja toimii tarvittaessa yhteyshenkilönä osaamisen tunnustamisista vastaavien arvioijien suuntaan
- kirjaa osaamisen tunnustamispäätökset ja opintosuoritukset suoritusrekisteriin
- ohjaa tarpeen mukaan yhdessä pääaineen opettajan, teoria-aineiden opettajien ja/tai yhteistyölukioiden opinto-ohjaajien kanssa opiskelijoita valinnaisten opintojen valinnassa ja kahden tutkinnon opintojen järjestelyissä sekä opastaa opiskelijoita hankkimaan tietoa työhön tai jatko-opintoihin hakeutumisesta
- huolehtii opintoihin liittyvien käytännön asioiden tiedotuksesta
- toimii yhteyshenkilönä konservatorion ja yhteistyölukioiden välillä
- seuraa opiskelijoiden opintojen edistymistä
- oppimisvaikeuksien ilmetessä tai opiskelijan toivomuksesta järjestää mahdollisuuden lukitestiin.

Aikuisten näyttötutkintokoulutuksen (OPS 2015) opinto-ohjauksesta vastaa ja näyttösuunnitelman opiskelijan kanssa tekee näyttötutkintomestari Hannu Lehtonen (p. 0400 663 669). Teoria-aineiden osalta ohjausta antaa pääasiassa näyttötutkintomestari Inkeri Jaakkola (inkeri.jaakkola@concis.fi), ja opintoneuvontaa voi esim. näyttötutkintomestareiden poissa ollessa pyytää yleisissä asioissa myös opintokoordinaattori Sonja Lehtonen-Ayikarilta tai teoria-aineita ja näyttökonserntin järjestämistä koskien lehtori Outi Leppäseltä.

Pääaineen opettaja ohjaa opiskelijan pääaineopintoja, osallistuu tarvittavilta osin opiskelijan HOKS:in laatimiseen sekä pitää yhteyttä opinto-ohjaajaan ja teoria-aineiden opettajiin pysyäkseen ajan tasalla opiskelijan ammatillisten opintojen kokonaistilanteesta. Hän keskustelee opiskelijan kanssa tämän tulevaisuuden tavoitteista ja ohjaa opiskelijaa pyrkimään tämän tavoitteita parhaiten tukeviin jatko-opintoihin. **Pop-jazzmusiikin linjan opiskelijoilla** myös **linjavastaava Pasi Leino** osallistuu HOKS:in laatimiseen, opiskelijan kokonaistilanteen seurantaan ja jatko-opintosuunnitelmiin liittyvään ohjaukseen. Pääaineen opettaja ja linjavastaava ovat myös ensisijaisia toimijoita konservatorion ja opiskelijan kodin välisessä yhteydenpidossa ja yhteistyössä.

Säveltäpailun ja musiikinteorian opetuksen osalta opiskelijoita ohjaavat näiden oppiaineiden opettajat Outi Leppänen, Inkeri Jaakkola ja Tiina Lampinen (näyttötutkinto-opiskelijoita pääasiassa näyttötutkintomestari Inkeri Jaakkola). Näitä oppiaineita koskeva tukiopetusryhmä toimii tarvittaessa, opettajan kanssa erikseen sovittavalla tavalla, ja opettajat ohjaavat sinne tukiopetuksen tarpeessa olevat tai siitä muuten hyötyvät opiskelijat. Uusien tutkinnon perusteiden mukaan opiskelevan opiskelijan HOKS:iin kuuluva teoria-aineiden opinto-ohjelma suunnitellaan tasokokeiden jälkeen teoria-aineiden opettajien esityksen pohjalta, ja he voivat muutoinkin osallistua opiskelijan HOKS:in laatimiseen tarvittaessa.

Yhteistyölukioiden opinto-ohjaajat ohjaavat peruskoulupohjaisia opiskelijoita tutkintoon sisällytettävissä lukio-opinnoissa.

Yhteiset tutkinnon osat tehdään yhteistyössä lukion kanssa

Musiikkialan perustutkintoon kuuluvat vähintään 35 osp:n laajuiset *Yhteiset tutkinnon osat* tehdään yksittäisiä konservatorion järjestämiä kursseja lukuun ottamatta joko **Lahden yhteiskoulun aikuislukiossa** eli iltalukiossa tai **Tiirismaan lukiossa**. Lukio-opinnoista tiedotetaan lukuvuoden avaus- ja infotilaisuuden päätteeksi sivulla 8 kuvatulla tavalla.

LYK:N AIKUISLUKIOn lukuvuosi alkaa 24.8.

Yhteyshenkilö on Lahden yhteiskoulun aikuislukion opinto-ohjaaja Enni Rantahalme, p. 044-4885562 / enni.rantahalme@lyk.fi.

Aikuislukion kurssitarjotin on luettavissa osoitteessa

<https://www.lyk.fi/2020/05/11/aikuislukion-kurssitarjotin-lv-2020-2021/>.

Konservatorion opiskelijat ilmoittautuvat ensin opiskelijaksi aikuislukion toimistossa ja saavat sieltä tunnukset ja ohjeet kurssi-ilmoittautumisia varten.

TIIRISMAAN LUKIOn kurssivalinnat tehdään yhdessä lukion opinto-ohjaaja Riikka Huikurin kanssa, riikka.huikuri@edu.lahti.fi / p. 050 539 1679.

Kurssitarjotin julkaistaan lukuvuoden alkuun mennessä osoitteessa

<https://tiirismaanlukio.fi/web/opiskelijalle/>.

Opiskelijat, jotka ovat jo suorittaneet ylioppilastutkinnon / lukion oppimäärän, saavat yhteisiin tutkinnon osiin kuuluvat lukiokurssit hyväksiluettua edellyttäen, että vastaavien oppiaineiden kursseja on suoritettu riittävästi ja niistä on numeroarvosanat. Hyväksiluvuista päätetään opinto-ohjaajan kanssa käytävässä HOKS-/HOPS-neuvottelussa.

Kaksoistutkinto

Opiskelija voi halutessaan suorittaa musiikkialan perustutkinnon lisäksi ylioppilastutkinnon, jolloin hän suorittaa pakollisten 28 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 32) osaamispisteeseen oikeuttavien lukiokurssien lisäksi kursseja yo-kirjoitusaineissa tarpeellisen määrän. Yo-kirjoitusaineita ovat äidinkieli, toinen kotimainen kieli, vieras kieli, matematiikka ja reaaliaineen koe.

Kurssit hyväksiluetaan ammatilliseen tutkintotodistukseen. Sekä ylioppilaskirjoitukset että ammatillisen perustutkinnon hyväksytysti suoritettuaan kaksoistutkinnon suorittaja saa ylioppilastutkintotodistuksen, mutta ei lukion päättötodistusta, koska kaikkia lukion kursseja ei ole suoritettu.

Useimmat peruskoulupohjalta opiskelevat konservatorion ammatillisen perustutkinnon opiskelijat tekevät kaksoistutkinnon. Kaksoistutkinnon suorittaja on jatko-opintokelpoinen ammattikorkeakouluihin, korkeakouluihin ja yliopistoihin kuten pelkän ammatillisen perustutkinnon suorittanutkin. Kaksoistutkinnon suorittaminen lisää ja monipuolistaa opiskelijan jatko-opintovalmiuksia.

Kolmoistutkinto

Kolmoistutkinnossa opiskelija tekee musiikkialan perustutkinnon, ylioppilastutkinnon ja lukion oppimäärän. Vähimmillään lukion oppimäärään kuuluu 48 kurssia (aikuislukiossa) tai 75 kurssia (päivälukiossa).

Sekä kaksoistutkinnon että varsinkin kolmoistutkinnon suorittaminen vaatii pitkäjänteisyyttä ja tarkkaa opintojen suunnittelua: on tärkeää esimerkiksi huomioida, että tarjottavat kurssit vaihtelevat eri kouluissa. Varsinkin niiden opiskelijoiden, jotka aikovat suorittaa kolmoistutkinnon ja/tai kirjoittaa ylioppilaskirjoituksissa enemmän kuin viisi ainetta, on lisäksi syytä varautua hyvin tiiviiseen opiskelutahtiin.

Työpaikalla tapahtuva oppiminen ja työpaikkaohjaus

Opintoihin kuuluu keskeisenä osana aidoissa työelämän tilanteissa tapahtuva oppiminen ja työelämää tutustuminen. Musiikkialalla aitoa työelämää ovat harjoittelu ja esiintymiset sekä esiintymisiin liittyvät muut sopimis- ja valmistelutyöt.

Työssäoppimispaikkoina voivat olla opiskelijan sopimat keikat, esiintymiset ja

konsertit, niihin valmistavat harjoitusjaksot ja muut niihin liittyvät tehtävät. Työssäoppimispaikkoina toimivat myös konservatorion orkesterit ja yhtyeet sekä pianisteilla esim. konservatorion säestystoiminta.

Työpaikkaohjauksesta vastaa työpaikalla järjestettävän koulutusjakson luonteesta riippuen opiskelijan pääaineen opettaja, orkesterinjohtaja tai yhtyeen ohjaaja. Hänen tehtävänä on valmistaa ja perehdyttää opiskelija koulutusjaksolle ja ohjata häntä sen aikana.

Opiskelija huolehtii siitä, että kaikki työssäoppimisjaksot merkitään **työssäoppimiskorttiin**, joita saa opinto-ohjaajalta. Työssäoppimiskortin täyttäminen on osa yhteisten tutkinnon osien *Opiskelu- ja urasuunnitteluvalmiudet* -osa-alueen suoritusta. Sen kulloinenkin vaihe tarkastetaan opinto-ohjaajan kanssa lukukausittain käytävässä opinto-ohjauskeskustelussa ja lopullinen versio opintojen loppuvaiheessa käytävässä arviointikeskustelussa.

Solistisen sivuaineen opinnot

OPS 2015:n ja TP 2018:n mukaan opiskelevien opintoihin kuuluu pakollisena suorituksena 1. tasokonsertti pääaineen mukaan määräytyvässä sivuaineessa. Opiskelijan on ilmoitettava opintokoordinaattorille **viimeistään maanantaina 31.8.**, mikäli hän aloittaa tänä lukuvuonna pakollisen sivuaineen opinnot, tai mikäli hän anoo oikeutta valinnaiseen sivuaineeseen.

OPS 2020 mukaan opiskeleville kaikki sivuaineopinnot ovat valinnaisia opintoja, joiden laajuus voi olla 5 – 15 osp, ja joiden suoritusoikeutta on anottava erikseen. Sivuaineopintojen on oltava selkeästi tavoitteellisia ja opiskelijan jatko-opintosuunnitelmia sekä ammatillisia tavoitteita tukevia. Suunnitelma mahdollisista sivuaineopinnoista tehdään opinto-ohjaajan kanssa käytävässä ohjauskeskustelussa. Myös valinnaisia sivuaineita koskevat anomukset on tehtävä ma 31.8. mennessä.

ARVIOINTI

Arviointi on osa opiskelua. Näyttöjen, tasokonserttien ja muiden yksittäisten suoritusten arvosanat määrittää suorituksen yhteydessä sitä varten koottava lautakunta. Todistukseen kirjoitettavat musiikkialan perustutkinnon opinnot arvioidaan kuitenkin tutkinnon osittain. Tutkinnon osat, yhteisten tutkinnon osien osat ja useimmat kurssit arvioidaan yleensä asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3), jossa 1 on alin hyväksytty arvosana ja 5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 3) kuvaa tavoitteena olevaa osaamista. Solististen aineiden tasokonsertit voidaan arvioida myös asteikoilla 1–5 tai 1–25; muut kurssit arvioidaan asteikolla a / i (hyväksytty / hylätty).

Arvioinnin välineinä käytetään opiskelijan itsearviointia sekä opettajien ja työelämän edustajien tekemää arviointia; joissakin tapauksissa arvioinnissa voidaan mahdollisuuksien mukaan hyödyntää myös vertais- ja/tai asiakaspalautetta. Todistukseen tulevat ammatillisten tutkinnon osien arvosanat määritetään näyttöarvosanojen (ks. seuraava kappale) ja mahdollisen täydentävän arvioinnin perusteella opintojen loppuvaiheessa. Tarvittaessa pidetään **arviointikokouksia** noin 1–2 viikkoa ennen valmistumispäivää. Siksi kaikkien arvioinnin kohteena olevien suoritusten tulee olla tehtynä pääsääntöisesti viimeistään kolme viikkoa ennen todistusten jakamista. **Varsinkaan tutkintoon kuuluvia lukiokursseja ei suositella jättämään valmistumislukukauden viimeiseen jaksoon**, koska niiden arvosanat saattavat tulla vasta konservatorion todistustenjakopäivän jälkeen.

Ammattiosaamisen näytöt

Ammattiosaamisen näytöt ovat keskeinen osa opiskelijan osaamisen arviointia. Niissä opiskelija osoittaa muusikon työtehtäviä tekemällä, miten hyvin hän on saavuttanut opetussuunnitelman tavoitteiden mukaisen ammattitaidon. Näyttöjä voidaan toteuttaa työpaikoilla tai oppilaitoksen työtiloissa.

Ammattiosaamisen näyttö suoritetaan kaikista ammatillisista tutkinnon osista seuraavalla sivulla kuvatulla tavalla.

Näytön nimi	Näytön vastuuopettaja
Pakolliset näytöt (TP 2020: yhteensä 100 osp / OPS 2015 ja TP 2018: yhteensä 95 osp)	
TP 2020: Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen, 15 osp OPS 2015 ja TP 2018: Työtehtävän suunnittelu, 10 osp	Konsertin suunnittelua ja toteuttamista ohjaava opettaja tai opiskelijan oma pääinstrumentin opettaja
TP 2020: Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen, 25 osp OPS 2015 ja TP 2018: Musiikkiohjelmiston valmistaminen, 30 osp	Musiikin teoria-aineiden opettaja
TP 2020: Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen, 30 osp OPS 2015 ja TP 2018: Muusikkona toimiminen, 55 osp	Opiskelijan oma pääinstrumentin opettaja
TP 2020: Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen, 30 osp	Opiskelijan oma yhteismusisoinnin opettaja tai se opettaja, jonka johdolla näyttöteos/-teokset on harjoiteltu

Valinnaiset näytöt

TP 2020: valittava a) 45 osp tai b) vähintään 20 osp + riittävästi lukiokursseja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja.

TP 2018: valittava a) 50 osp tai b) vähintään 25 osp + riittävästi lukiokursseja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja

OPS 2015: valittava a) 40 osp tai b) vähintään 25 osp + riittävästi lukiokursseja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja

Solistina toimiminen, 15 osp	Opiskelijan oma pääinstrumentin opettaja
OPS 2015 ja TP 2018: Laulaminen tai soittaminen yhtyeessä, 15 osp	Opiskelijan oma yhteismusisoinnin opettaja tai se opettaja, jonka johdolla näyttöteos/-teokset on harjoiteltu

TP 2020: Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen, 15 osp	Opiskelijan oma yhteismusisoinnin opettaja tai se opettaja, jonka johdolla näyttöteos/-teokset on harjoiteltu
Huippuosaajana toimiminen (ei aik. näyttötutkinnossa), 15 osp	Opiskelijan oma opettaja siltä alalta, jolta näyttö annetaan
TP 2020: Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen, 15 osp OPS 2015 ja TP 2018: Produktiotyö, 10 osp	Konsertin suunnittelua ja toteuttamista ohjaava opettaja tai opiskelijan oma pääinstrumentin opettaja
TP 2020: Säveltäminen, 15 osp OPS 2015 ja TP 2018: Säveltäminen, 10 osp	Opiskelijan oma sävellyksenopettaja
TP 2020: Sovittaminen ja/tai soitintaminen, 15 osp OPS 2015 ja OPS 2018: Sovittaminen ja soitintaminen, 10 osp	Opiskelijan oma sovituksenopettaja
Sotilasmuusikkona toimiminen, 15 osp	Yhteistyösoittokunnan osoittama kouluttaja
Sivuinstrumenttiopinnot, 5-15 osp	Opiskelijan oma opettaja siltä alalta, jolta näyttö annetaan
Muusikkona työskenteleminen kansainvälisessä työympäristössä (ei aik. näyttötutkinnossa), 5 osp	Yhteistyöoppilaitosten keskenään sopima opettaja

Ammattiosaamisen näytön arviointi

Ammattiosaamisen näytön jälkeen käydään arviointikeskustelu, johon osallistuvat opettaja, työelämän edustaja ja opiskelija. Arviointikeskustelussa kukin arvioija tuo esille arviointinsa perusteluineen. Myös opiskelijan itsearviointi on olennainen osa näyttöjen arviointia, vaikka se ei vaikutakaan näytöstä annettavaan arvosanaan. Yhteismusisointiesitysten arviointiin voidaan sisällyttää samalla periaatteella myös vertaisarviointia. Arviointikeskustelun sekä mahdollisesti muilta opettajilta saadun palautteen pohjalta muodostetaan yhteinen näkemys opiskelijan osaamisesta. Opiskelijaa arvioidaan suhteessa tutkinnon perusteiden mukaisesti arvioinnin kohteisiin ja arviointikriteereihin. Arvioinnin kohteina ovat opiskelijan

näyttötilaisuudessa ja mahdollisuuksien mukaan myös näytön valmisteluvaiheessa osoittama osaaminen sekä näyttöön liittyvä, opiskelijan lautakunnalle etukäteen toimittama materiaali.

Opiskelijan on tärkeää tutustua arviointikriteereihin etukäteen, ehdottomasti viimeistään näyttöön ilmoittautumisen yhteydessä. Kriteerit voi ja kannattaa pyytää opintokoordinaattorilta jo näytön suunnitteluvaiheessa.

Musiikkialan perustutkinnon perusteissa on esitetty arvioinnin kohteet ja arviointikriteerit tutkinnon osittain. Näyttökohtaiset kriteerit on myös mahdollista saada opintokoordinaattorilta pyydettyäessä jo ennen näyttöön ilmoittautumista. Ammattiosaamisen näytöt arvioidaan käyttäen viisiportaista arviointiasteikkoa Tyydyttävä T1 tai T2, Hyvä H3 tai H4 ja Kiitettävä K5 (TP 2018 ja TP 2020) tai kolmiportaista arviointiasteikkoa Tyydyttävä T1, Hyvä H2 ja Kiitettävä K3 (OPS 2015).

Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaamisen näytössä osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden menetelmien avulla.

Ammattiosaamisen näytöt voidaan antaa useilla erilaisilla tavoilla

Ammattiosaamisen näytöt pyritään mahdollisuuksien mukaan jakamaan koko opintojen ajalle. **Muusikkona toimimisen / Instrumenttitaitojen kehittämisen ja musiikin esittämisen näyttö tulisi suorittaa ensimmäisen opiskeluvuoden aikana**, pääsääntöisesti pääinstrumentin vuositutkintopäivänä. Ohjeistus kunkin näytön suorittamistavasta esitellään tämän oppaan osassa *Opintojaksojen kuvaukset* (s. 28 alkaen).

On myös mahdollista antaa useampia näyttöjä yhdellä kertaa; tavallisimmin näin tehdään näyttökonsertin yhteydessä. Tällöin jokainen näyttö arvioidaan erikseen, ja kunkin näytön arviointi kirjataan eri lomakkeelle. **Jokaiseen näyttöön on myös ilmoitauduttava erikseen omalla lomakkeellaan viimeistään kaksi kuukautta ennen kyseistä näyttöä.**

Näytön arviointiin on aina syytä varata reilusti aikaa. Erityisesti näyttökonserttiarviointien kestot voivat vaihdella huomattavasti esimerkiksi arvioitavien näyttöjen määrästä ja lautakunnan työskentelytavoista riippuen. Opiskelija on läsnä koko arvioinnin ajan. Arviointi tapahtuu usein muussa tilassa kuin itse näyttötilaisuus, ja tarvittaessa sitä voidaan jatkaa myöhempanä ajankohtana. Arviointitilaisuus ei ole julkinen.

Todistukset

Tehtyään kaikki vaadittavat opintosuoritukset opiskelija saa **tutkintotodistuksen**, joka sisältää kaikki tutkintoon kuuluvat opintokokonaisuudet. Ammatillisista tutkinnon osista annettavat kokonaisarvosanat määritetään ammattiosaamisen näyttöjen ja mahdollisen täydentävän arvioinnin perusteella. Jatko-opintoihin hakeuduttaessa opiskelupaikkaa haetaan tutkintotodistuksen arvosanoilla.

Opetussuunnitelman 2015 mukaan opiskelevalle opiskelijalle voidaan pyydetessä antaa tutkintotodistuksen lisäksi erillinen **näyttötodistus**, joka sisältää vain ammatilliset tutkinnon osat näyttökuvauksineen. Näyttötodistuksen arvosanat muodostuvat pelkästään annettujen ammattiosaamisen näyttöjen perusteella.

Portfolio

Portfolio ei enää ole pakollinen, mutta opiskelija voi halutessaan edelleen tehdä sellaisen esimerkiksi osana yhteisten tutkinnon osien *Opiskelu- ja urasuunnitteluvalmiudet* -osa-alueen suoritusta. Portfolio on opiskelijan opinnoista kertova kansio tai sähköinen tiedosto. Opiskelija kerää siihen omia esiintymisiään, sovituksiin tai sävellyksiään sisältäneiden konserttien ja musiikki-iltojen käsiohjelmat sekä mahdolliset lehtijutut ja äänitteet. Se voi olla esim. eräänlainen leikekirja tai -kansio, oppimispäiväkirja tai muistoalbumityyppinen päiväkirja, johon liitetään itsearviointia sekä opettajan kommentteja. Opiskelija tekee mahdollisen portfolion ennen kaikkea itseään varten ja saa siten myös itse valita, minkälainen portfolio häntä eniten hyödyttää ja minkätyyppisen portfolion hän haluaa opinnoistaan tehdä.

Opiskelija toimittaa mahdollisen portfolion opintokoordinaattorille *Opiskelu- ja urasuunnitteluvalmiudet* -luentoperiodin yhteydessä ilmoitettavaan kurssitehtävien palautusajankohtaan mennessä, tavallisimmin noin 3–4 viikkoa ennen valmistuspäivää. Portfolio palautetaan opiskelijalle arvioinnin jälkeen.

OPINTOJEN MUODOSTUMINEN, Tutkinnon perusteet 2020, Klassinen

Tutkinnon osien suorittamiseen valmistavat opintojaksot

Ohjeellinen suoritusvuosi

Peruskoulu- Ylioppilas-
pohjaiset pohjaiset

Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen 15 osp

- Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot	2 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Esiintymistaito	2 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Ammattietäikä	1 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Esiintymisen suunnittelu ja toteuttaminen	5 osp	2. vuosi	2. vuosi
- Muusikon terveystieto	2 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Tietokoneen ja musiikkiteknologian käyttö musiikissa	2 osp	1. vuosi	1. vuosi

Tutkinnon osan *Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen* kaikki valmistavat opinnot suoritetaan *Muusikon työelämätaidot* -luentosarjan yhteydessä.

Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen 30 osp

- Yhteismusisointi	30 osp	(koko opintojen ajan)
--------------------	--------	-----------------------

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

- Pääinstrumentti	30 osp	(koko opintojen ajan)
-------------------	--------	-----------------------

Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen 25 osp

- Säveltapailu 1	4 osp	1. vuosi	1. vuosi
- Säveltapailu 2	5 osp	2. vuosi	2. vuosi
- Musiikinteoria 1	3 osp	1. vuosi	1. vuosi
- Harmoniaoppi	3 osp	2. vuosi	1. vuosi
- Satsioppi	2,5 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Johdatus musiikin historiaan ja musiikkianalyysiin	4 osp	2. vuosi	1. tai 2. vuosi
- Musiikkianalyysin syventävät opinnot	2,5 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Soitinoppi, soittimen rakenne ja huolto	1 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi

Valinnaiset tutkinnon osat, valittava 45 osp, joista paikallisia max. 15 osp

- Solistina toimiminen - pääinstrumentti	15 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Huippuosaajana toimiminen	15 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen	15 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Säveltäminen	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Sovittaminen ja/tai soitintaminen	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Laulunkirjoittaminen (ensisij. pop-jazz)	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Sotilasmuusikkona toimiminen (paik.)	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Sivuinstrumentin perustaidot (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Sivuinstrumenttitaitojen kehittäminen (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Sivuinstrumenttitaitojen syventäminen (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi

- Muusikkona työskenteleminen kansainvälisessä työympäristössä (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Tutkinnon osa muusta tutkinnosta	5-15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Valinnaisia lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja	1-25 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi

Yhteiset tutkinnon osat 35 osp, ks. myös taulukko s. 26–27

- Kaikille yhteisiä <i>Muusikon työelämä- taidot</i> -luentosarjan osa-alueita	7 osp	1.-2. vuosi	1-2. vuosi
- Pakolliset lukio-opinnot	28 osp	1.-3. vuosi	

Työpaikalla tapahtuva oppiminen

OPINTOJEN MUODOSTUMINEN, Tutkinnon perusteet 2020, Pop-jazz

Tutkinnon osien suorittamiseen valmistavat opintojaksot

Ohjeellinen suoritusvuosi

Peruskoulu- pohjaiset	Ylioppilas- pohjaiset
--------------------------	--------------------------

Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen 15 osp

- Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot	2 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Esiintymistaito	2 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Ammattietäik	1 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Esiintymisen suunnittelu ja tekn. toteutus	5 osp	2. vuosi	2. vuosi
- Muusikon terveystieto	2 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Tietokoneen ja musiikkiteknologian käyttö musiikissa	3 osp	1. vuosi	1. vuosi

Tutkinnon osan *Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen* kaikki valmistavat opinnot suoritetaan *Muusikon työelämätaidot* -luentosarjan yhteydessä.

Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen 30 osp

- Yhteismusisointi	30 osp	(koko opintojen ajan)	
o Workshop 1 Pop/Soul		1. vuosi	1. vuosi
o Workshop 2 Rock/Fuusio/lauluyhtye		1. vuosi	1. vuosi
o Workshop 3 Jazz/Latin		2. vuosi	2. vuosi
o Workshop 4 Tanssi- ja ohjelmistoa valmistava		2. vuosi	2. vuosi

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

- Pääinstrumentti	30 osp	(koko opintojen ajan)	
-------------------	--------	-----------------------	--

Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen 25 osp

- Säveltapailu 1	4 osp	1. vuosi	1. vuosi
- Säveltapailu 2	6 osp	2. vuosi	2. vuosi
- Musiikinteoria	10 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
o Harmoniaoppi, 2 osp (1. vuosi)			
o Äänenkuljetus, 2 osp (2. vuosi)			
o Analyysi, 3 osp (1. ja 2. vuosi)			
o Laulunkirjoittamisen perusteet, 3 osp (1. ja 2. vuosi)			
- Johdatus afroamerikkalaisen musiikin historiaan	5 osp	1./2. vuosi	1./2. vuosi

Valinnaiset tutkinnon osat, valittava 45 osp, joista paikallisia max. 15 osp

- Solistina toimiminen - pääinstrumentti	15 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen (big band, valinn. yhtye-workshop tai ensemble-työskentely)	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Huippuosajana toimiminen	15 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen	15 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Säveltäminen	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Sovittaminen ja/tai soitintaminen	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Laulunkirjoittaminen (ensisij. pop-jazz)	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
- Sotilasmuusikkona toimiminen (paik.)	15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi

-	Sivuinstrumentin perustaidot (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
-	Sivuinstrumenttitaitojen kehittäminen (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
-	Sivuinstrumenttitaitojen syventäminen (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
-	Muusikkona työskenteleminen kansainvälisessä työympäristössä (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
-	Tutkinnon osa muusta tutkinnosta	5-15 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi
-	Valinnaisia lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja	1-25 osp	1.-3. vuosi	1-2. vuosi

Yhteiset tutkinnon osat 35 osp, ks. myös taulukko s. 26–27

-	Kaikille yhteisiä <i>Muusikon työelämä- taidot</i> -luentosarjan osa-alueita	7 osp	1.-2. vuosi	1-2. vuosi
-	Pakolliset lukio-opinnot	28 osp	1.-3. vuosi	

Työpaikalla tapahtuva oppiminen

OPINTOJEN MUODOSTUMINEN, Tutkinnon perusteet 2018

Tutkinnon osien suorittamiseen valmistavat opintojaksot

Ohjeellinen suoritusvuosi

Peruskoulu- Ylioppilas-
pohjaiset pohjaiset

Työtehtävän suunnittelu 10 osp *)

- Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot	1 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Esiintymistaito	1 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Ammattietiikka	1 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Esiintymisen suunnittelu ja toteuttaminen	3 osp	2. vuosi	2. vuosi
- Muusikon terveystieto	2 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi
- Tietokoneen ja musiikkiteknologian käyttö musiikissa	2 osp	1. vuosi	1. vuosi

*) Tutkinnon osan *Työtehtävän suunnittelu* kaikki valmistavat opinnot suoritetaan *Muusikon työelämätaidot* -luentosarjan yhteydessä.

Musiikkiohjelmiston valmistaminen 30 osp

- Sivusoitin tai vapaa säestys	4 osp	1. tai 2. v.	1. tai 2. vuosi
- Säveltapailu 1	4 osp	1. vuosi	1. vuosi
- Säveltapailu 2	6 osp	2. vuosi	2. vuosi
- Musiikinteoria 1	4 osp	1. vuosi	1. vuosi
- Harmoniaoppi	3 osp	2. vuosi	1. vuosi
- Satsioppi	3 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Johdatus mus. historiaan ja mus.analyysiin	5 osp	2. vuosi	1. tai 2. vuosi
- Soitinoppi, soittimen rakenne ja huolto *)	1 osp	1. ja 2. vuosi	1. ja 2. vuosi

*) Suoritetaan *Muusikon työelämätaidot* -luentosarjan yhteydessä.

Muusikkona toimiminen 55 osp

Pääinstrumentti	35 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
Yhteismusisointi	20 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi

Valinnaiset tutkinnon osat (tavallisimmat), valittava 50 osp, joista paikallisia max. 15 osp

- Solistina toimiminen	15 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Laulaminen tai soittaminen yhtyeessä	15 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
- Huippuosaajana toimiminen	15 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Produktiotyö	10 osp	3. vuosi	2. vuosi
- Säveltäminen	10 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
- Sovittaminen ja/tai soitintaminen	10 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
- Sotilasmuusikkona toimiminen	10 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
- Sivuinstrumentin perustaidot (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
- Sivuinstrumenttitaitojen kehittäminen (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
- Sivuinstrumenttitaitojen syventäminen (paik.)	5 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
- Muusikkona työskenteleminen kansainvälisessä työympäristössä	5 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
- Tutkinnon osa muusta tutkinnosta	10 – 15 osp	1.-3. vuosi	1.-2. vuosi
- Valinnaisia lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja	1 – 25 osp	1.-3. vuosi	

Yhteiset tutkinnon osat 35 osp, ks. alla oleva taulukko

- Kaikille yhteisiä *Muusikon työelämätaidot* - 7 osp 1. ja 2. vuosi 1. ja 2. vuosi
luentosarjan osa-alueita
- Pakolliset lukio-opinnot 28 osp 1.-3. vuosi

Työpaikalla tapahtuva oppiminen**Portfolio (ei pakollinen)**

Yhteiset tutkinnon osat ammatillisessa peruskoulutuksessa, 35 osp (Ammatillisten perustutkintojen perusteet 2018 ja 2020)		
	Pakolliset	Valinnaiset
3.1 Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen, 11 osp	11 osp	
3.1.1. Äidinkieli	4	3
3.1.2. Toinen kotimainen kieli, ruotsi	1	3
3.1.3. Vieras kieli	3	3
3.1.4. Toiminta digitaalisessa ympäristössä *)	2	3
3.1.5. Taide ja luova ilmaisu *)	1	3
3.2 Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen, 6 osp	6 osp	
3.2.1. Matematiikka	4	3
3.2.2. Fysiikka ja kemia	2	3
3.3 Yhteiskunta- ja työelämäosaaminen, 9 osp	9 osp	
3.3.1. Yhteiskunnassa ja kansalaisena toimiminen	2	3
3.3.2. Työelämässä toimiminen *)	2	3
3.3.3. Opiskelu- ja urasuunnitteluvalmiudet *)	1	–
3.3.4. Yrittäjyys ja yrittäjämäinen toiminta *)	1	–
3.3.5. Työkyvyn ja hyvinvoinnin ylläpitäminen (liikunta ja terveystieto)	2	3
3.3.6. Kestävän kehityksen edistäminen	1	3

3.4 Yhteisten tutkinnon osien valinnaisia opintoja, 9 osp		
*) Tämän osa-alueen kaikille (myös yo-pohjaisille) pakollinen kurssi järjestetään konservatorion 2-vuotisen <i>Muusikon työelämätaidot</i> -luentosarjan yhteydessä. Tutkinnon perusteissa määrättyjen osa-alueiden (3.1.1–3.3.6) valinnaisten osaamistavoitteiden lisäksi tai niiden sijaan koulutuksen järjestäjä voi määritellä erilaajuisia muita valinnaisia osaamistavoitteita, jotka tukevat kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden tavoitteita. Tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet voivat olla myös opiskelijan aikaisemmin hankkimaa, kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden osaamistavoitteita tukevaa osaamista.		

OPINTOJAKSOJEN KUVAUKSET

MUSIIKKIALAN TOIMINTAYMPÄRISTÖSSÄ TOIMIMINEN 15 osp (TP 2020) /
TYÖTEHTÄVÄN SUUNNITTELU 10 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Musiikkialan toimintaympäristössä toimimisen / Työtehtävän suunnittelun näyttö tehdään näyttökonsertin tai muun esiintymistilaisuuden yhteydessä. Näyttöä varten opiskelija suunnittelee, järjestää ja toteuttaa esiintymisen sekä tekee toimintasuunnitelman, julisteen, lehdistötiedotteen ja käsiohjelman. Näytön ohjaukseen osallistutaan näyttökonserttia edeltävänä syksynä ryhmäopetuksena annettavassa opintojaksoissa *Esiintymisen suunnittelu ja toteuttaminen* (kuvaus sivulla 30) sekä sen jälkeen annettavassa henkilökohtaisessa ohjauksessa.

Näytön ohjaajana toimii klassisen musiikin opiskelijoilla Outi Leppänen ja pop-jazz-musiikin opiskelijoilla Pasi Leino. Näytön ohjaajana voi toimia myös opiskelijan pääinstrumentin opettaja. Näytön ohjaajan antamaan henkilökohtaiseen ohjaukseen osallistuminen on pakollista, ja sitä saa laskennallisesti 3 x 45 min.

- Opiskelijan on valmistettava toimintasuunnitelma vähintään neljä kuukautta ennen konserttia tai viimeistään *Konsertin suunnittelu ja toteuttaminen* -kurssin päätyttyä ja toimitettava se konsertin suunnittelua ja toteutusta ohjaavalle opettajalle.
- Näyttöön ilmoittaudutaan opintokoordinaattorille viimeistään kaksi kuukautta ennen näyttöä.
- Näyttöön liittyvät kirjalliset työt on esitarkistutettava ohjaajalla ennen kuin ne jätetään arvioitaviksi. Valmiit työt toimitetaan lopullista arviointia varten ohjaavalle opettajalle ja kahtena kappaleena opintokoordinaattorille viimeistään kaksi viikkoa ennen konserttia ja arvioidaan konsertin arvioinnin yhteydessä.
- Opiskelijan tulee myös viimeistään tehtävien palautuksen yhteydessä sopia tuottaja Sirkku Lehti-Permannon kanssa konserttiaan koskevasta konservatorion nettisivuilla julkaistavasta materiaalista.

Näyttö arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Arvioinnin kohteet ja arviointikriteerit esitetään seuraavasti:

TP 2020: <https://eperusteet.opintopolku.fi/eperusteet-service/api/dokumentit/6973730>

OPS 2015 ja TP 2018: <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/3282479/reformi/tutkinnonosat/3328812>

Opiskelijan oppaan tässä osassa kuvatut *Muusikon työelämätaidot* -luentosarjan kurssit ovat kaikille pakollisia. Huomioithan myös, että useimmat niistä järjestetään vain joka toinen lukuvuosi.

Opintojen ohjaus ja opintoihin perehdyttäminen (HUOM! Tämä on kaikille yhteinen ja pakollinen luento opintojen vaiheesta riippumatta.)

Aika: ma 17.8.2020 klo 13–14:30

Paikka: Juhana-sali

Alkusysäys syksyyn! (HUOM! Tämä on kaikille yhteinen ja pakollinen luento opintojen vaiheesta riippumatta.)

Aika: ma 24.8.2020 klo 13–14:30

Paikka: Juhana-sali

Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot 2 osp (TP 2020) / 1 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- 1) hahmottaa opintojensa kokonaisuuden, osaa suunnitella opintojaan ja ottaa vastuuta opiskelustaan
- 2) osaa ilmaista itseään ja toimia rakentavasti asiakaspalvelutilanteissa ja yhteistyössä muiden alan ammattilaisten kanssa
- 3) pystyy sopimaan ja huolehtimaan asiakastapaamisista tms. tilanteista luontevasti, joustavasti ja rakentavasti

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoitukset opetuksen yhteydessä.

Arviointi: Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot huomioidaan käytännössä kaikkien ammatillisten tutkinnon osien arvioinnissa.

Aika: ma 28.9. ja ma 12.10.2020 klo 13–14:30

Paikka: Juhana-sali

Opettaja: Suvi Halinen, p. 040 592 9674

Ajoitus: 1. tai 2. vuonna lähiopetusta, omaehtoinen harjaantuminen 1.–3. vuonna.

Esiintymistaito 2 osp (TP 2020) / 1 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssin tavoitteena on, että opiskelija omaksuu luontevan ja kuhunkin tilaisuuteen sopivan tavan esiintyä. Opetuksessa käydään läpi lavakäyttäytyminen, tilaisuuden luonteen mukainen pukeutuminen, toimiminen lehdenkääntäjänä, roudaus ja lavan järjestäminen, juontaminen sekä spiikkaus mikrofonilla käyttäen.

Suoritukset: 1) Harjoitukset opetuksen yhteydessä sekä toimiminen matineassa, musiikki-illassa tai vastaavassa konservatorion tilaisuudessa 2) esiintyjänä ja 3) juontajana

Arviointi: Esiintymistaito huomioidaan käytännössä kaikkien instrumenttiosaamiseen liittyvien tutkinnon osien arvioinnissa.

Aika: ma 28.9. ja ma 12.10.2020 klo 13–14:30

Paikka: Juhana-sali

Opettaja: Suvi Halinen, p. 040 592 9674

Ajoitus: Lähiopetusta ja harjoitukset 1. tai 2. vuonna, lisäksi harjoittelua esiintyjänä ja esiintymisten seuraamista 1.–3. vuonna.

Ammattietiikka 1 osp

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssin tavoitteena on, että opiskelija oppii toimimaan työssään ammatin arvoperustan mukaisesti. Hän sitoutuu työhönsä ja toimii vastuullisesti noudattaen tehtyjä sopimuksia ja ammattiinsa kuuluvaa etiikkaa.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoitukset opetuksen yhteydessä.

Arviointi: Ammattietiikka huomioidaan käytännössä kaikkien ammatillisten tutkinnon osien arvioinnissa.

Aika: Maanantaisin 2.11.–14.12. klo 13–14:30 *Muusikon työelämätaidot*

-luentosarjan yhteydessä integroituna *Esiintymisen suunnittelu ja toteuttaminen* -opintojakson kanssa.

Paikka: Luokka YK 20

Opettaja: Outi Leppänen, p. 040 749 5760

Ajoitus: 2. vuonna lähiopetusta, omaehtoinen harjaantuminen 1.–3. vuonna.

Esiintymisen suunnittelu ja toteuttaminen 5 osp (TP 2020) / 3 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Luentosarja on olennainen osa *Musiikkialan toimintaympäristössä toimimisen / Työtehtävän suunnittelun* näyttöön ja samalla yhteisiin tutkinnon osiin kuuluvan *Taide ja luova ilmaisu* -osa-alueen (ks. myös s. 59) suoritukseen valmistautumista. *Musiikkialan toimintaympäristössä toimimisen / Työtehtävän suunnittelun* näyttönä opiskelija tekee näyttökonsertin tai muun esiintymistilaisuuden järjestämissuunnitelman aikatauluineen, kirjoittaa käsiohjelman ja lehdistötiedotteen, tekee konserttia mainostavan julisteen sekä toteuttaa esiintymisen / konsertin tekemänsä järjestämissuunnitelman mukaisesti.

Kaikki näyttökonserttia valmistelevat opiskelijat osallistuvat samoille ryhmäohjausluennoille. Luennoilla käsitellään kirjallisten töiden ja konsertin järjestämisen käytäntöä ja ongelmia sekä hyvän kielen ominaisuuksia ja tiedonhankintaa. Henkilökohtainen ohjaus sovitaan erikseen ohjaavan opettajan kanssa.

Arviointi: a/i; hyväksymiseen vaaditaan osallistuminen riittävän monelle luennoille, hyväksyttävä toimintasuunnitelmaluonnos sekä materiaalimaksun maksaminen.

Aika: Muusikon työelämätaidot -luentosarjan yhteydessä maanantaisin 2.11.–14.12. klo 13–14:30.

Paikka: Luennot luokassa YK 20, henkilökohtainen ohjaus sovitaan ohjaavan opettajan kanssa erikseen.

Opettaja: Luentosarjan pitää Outi Leppänen, p. 040 749 5760. Näytön ohjaajana toimii klassisen musiikin opiskelijoilla Outi Leppänen ja pop-jazzmusiikin opiskelijoilla Pasi Leino. Näytön ohjaajana voi toimia myös opiskelijan pääinstrumentin opettaja. Näytön ohjaajan antamaan henkilökohtaiseen ohjaukseen osallistuminen on pakollista, ja sitä saa laskennallisesti 3 x 45 min.

Ajoitus: 2.–3. vuosi

Muusikon terveystieto 2 osp

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssin tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää henkisen hyvinvoinnin, fyysisen kunnon ja kehonhuollon merkityksen osana työskentelyään, osaa kiinnittää huomiota oman työskentelynsä ja soittimensa asettamiin lihaskoordinaatiota vaativiin erityiskysymyksiin sekä rasitukselle alttiiden lihasryhmien huoltoon. Hänen on myös ymmärrettävä kuulonhuollon merkitys musiikkialan työtehtävissä.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoitukset opetuksen yhteydessä.

Arviointi: Osaaminen huomioidaan käytännössä lähes kaikkien ammatillisten tutkinnon osien arvioinnissa.

Aika: Kevätlukukaudella 2021; tarkentuu.

Paikka: Juhana-sali

Ajoitus: 1. tai 2. vuonna lähiopetusta, omaehtoinen harjaantuminen 1.–3. vuonna

Tietokoneen ja musiikkiteknologian käyttö musiikissa, 2 osp (TP 2020) / 1 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Kurssin tavoite ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija mm. pystyy kirjoittamaan ja muokkaamaan musiikkia tietokonetta ja sen nuotinnusohjelmaa apunaan käyttäen sekä perehtyy musiikin äänittämiseen ja äänitetyn materiaalin muokkaukseen ja jakeluun. Lisätietoja kurssin tavoitteista ja sisällöstä saa opettaja Teuvo Lampiselta, p. 0400 706 020.

Suoritukset: Harjoitukset opetuksen yhteydessä

Arviointi: Osaaminen huomioidaan relevanteilta osin *Musiikkialan toimintaympäristössä toimimisen / Työtehtävän suunnittelun* sekä *Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistamisen / Musiikkiohjelmiston valmistamisen* näytöissä, jotka arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Aika: Musikon työelämätaidot -luentosarjan yhteydessä. maanantaisin 2.11.–14.12. Opetus tapahtuu pienryhmissä; opetuspäivät, kellonajat ja ryhmäjako tarkentuvat myöhemmin.

Paikka: IT-akvaario

Opettaja: Teuvo Lampinen, p. 0400 706 020

Ajoitus: Lähiopetusta 1. vuonna, omaehtoinen harjaantuminen sekä harjaantuminen satsiopin tehtäviä tehtäessä 2.–3. vuonna

Korvaava suoritus: Koe, jossa kohdassa *sisältö* esitetty vaadittu osaaminen todetaan.

Kooste Muusikon työelämätaidot -sarjan luennoista lukuvuonna 2020–2021
(maanantaisin Juhana-salissa klo 13:00–14:30, ellei toisin ilmoiteta)

- | | |
|--|---|
| 17.8. | Opintojen ohjaus ja opintoihin perehdyttäminen, kaikille opiskelijoille |
| 24.8. | Alkusysäys syksyyn! kaikille opiskelijoille |
| 31.8. | Opiskeluhooltohenkilöstö esittäytyy, kaikille opiskelijoille |
| 7. –21.9. | Yrittäjyys ja yrittäjämäinen toiminta: itsensä työllistäminen musiikkialalla,
op. Jussi Syrén |
| 28.9. | Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot sekä Esiintymistaito, osa 1
op. Suvi Halinen |
| 5.10. | Rehtorin tunti – opintoihin liittyviä asioita sekä Opiskeluhooltamo |
| 12.10. | Vuorovaikutus- ja yhteistyötaidot sekä Esiintymistaito, osa 2
op. Suvi Halinen |
| 19.10. | SYYSLOMA |
| 26.10. | Opiskelu- ja urasuunnitteluvälmiudet, osa 1 |
| 2.11. – 14.12.
IT-akvaario | Tietokoneen ja musiikkiteknologian käyttö musiikissa
(1. vuoden opiskelijat), op. Teuvo Lampinen.
Opetus tapahtuu pienryhmissä, aikataulut ilmoitetaan erikseen. |
| 2.11. – 14.12.
luokka YK 20 | Esiintymisen suunnittelu ja toteuttaminen; Taide ja luova ilmaisu;
Ammattietiikka (2. ja 3. vuoden opiskelijat), op. Outi Leppänen. |

Kevätlukukauden 2021 luentojen aiheet tarkentuvat myöhemmin.

Muutokset mahdollisia, seuraathan Wilmaa ja edu.concis.fi -sähköpostiasi!

MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN JA MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN
25 osp (TP 2020) /
MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN 30 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Musiikin hahmottamisen ja musiikkiohjelmiston valmistamisen / Musiikkiohjelmiston valmistamisen näytössä opiskelija kokoaa työnäytekansion, johon hän kerää yhteistyössä hahmotusaineiden kurssien opettajien kanssa tehtäviä kaikilta keskeisimmiltä taidon alueilta eli säveltapailusta, musiikinteoriasta/analyysistä, musiikinhistoriasta ja satsiaineista. Kansioon voi kuulua laajempi tehtävä, jossa opiskelija esimerkiksi

- muokkaa tai sovittaa musiikkia kamarimusiikki- tai pop-jazzkokoonpanolle, jossa opiskelijan oma soitin tai soitinryhmä on mukana.
- analysoi instrumenttiohjelmistonsa sisältyvää laajamuotoista teosta muodon, harmonian, tyylipiirteiden, tulkinnan tai historiallisesta näkökulmasta.
- laatii omalle instrumentilleen, pop-jazzkokoonpanolle tai pienelle kamarimusiikkikokoonpanolle muunnelmia pienimuotoiseen sävellykseen.
- vertailee itse harjoittelemansa ohjelmiston erilaisia äänitettyjä tulkintoja.
- kirjoittaa konserttoon pienimuotoisen kadenssin (klassinen) tai sovittaa pop-jazzkokoonpanolle esitettävän sävellyksen.
- soinnuttaa tai realisoi melodian säestyksen sointusoittimelle basson ja kenraalibassonumeroiden (klassinen) tai sointumerkkien (pop-jazz) perusteella.

Nuotinkirjoitustehtävät laaditaan käyttäen musiikinkirjoitusohjelmaa.

Näyttö voidaan antaa osana koottua hahmotusaineiden näyttötilaisuutta, jossa useampi opiskelija antaa näyttönsä, tai vaihtoehtoisesti osana näyttökonserttia.

Näyttöön ilmoitaudutaan viimeistään kaksi kuukautta ennen näyttötilaisuutta. Tehtäviin liittyvät materiaalit toimitetaan arvioitaviksi viimeistään kaksi viikkoa ennen näyttötilaisuutta.

Näytössä tarvittava opetus annetaan teoria-aineiden kursseilla. Näyttötehtävät valitaan yhdessä näytön ohjaavan opettajan kanssa. Näyttötehtävien viimeistelyyn voidaan tarvittaessa osoittaa henkilökohtaista lisäohjausta enintään kolme viikkotuntia valmistumista edeltävän lukuvuoden aikana.

Näytön ohjaajana toimii klassisen musiikin linjalla joko Inkeri Jaakkola tai Outi Leppänen ja pop-jazzmusiikin linjalla Pasi Leino tai Mikael Jakobsson (ks. myös s. 41). Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy näytön ja tarvittaessa täydentävän arvioinnin perusteella. Arviointiasteikko on 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Tutkinnon osaan kuuluvat valmistavat opinnot suositellaan suoritettaviksi seuraavan aikataulun mukaisesti:

Klassinen musiikki:

Opiskelijat, joilla on opiskeluaikaa 3 vuotta (peruskoulupohjaiset, joilla ei aiempia hyväksiluettuja opintoja):

- 1. vuoden opinnot: hyväksytysti suoritettut Teoria 1 ja Säveltapailu 1; OPS 2015/TP 2018: myös pakollisen sivuaineen 1. tasokonsertti
- 2. vuoden opinnot: Säveltapailu 2, Johdatus musiikin historiaan ja musiikkianalyysiin; hyväksytysti suoritettu Harmoniaoppi
- 3. vuoden opinnot: Satsioppi, Musiikkianalyysi

Opiskelijat, joilla on opiskeluaikaa vähemmän kuin 3 vuotta (ylioppilaspohjaiset opiskelijat sekä ne peruskoulupohjaiset, joilla on aiempia hyväksiluettuja opintoja):

- 1. vuoden opinnot: Johdatus musiikin historiaan ja musiikkianalyysiin (vain jos Teoria 1 on suoritettu); hyväksytysti suoritettut Teoria 1, Säveltapailu 1 ja Harmoniaoppi; OPS 2015/TP 2018: myös pakollisen sivuaineen 1. tasokonsertti
- 2. vuoden opinnot: Satsioppi, Musiikkianalyysi ja Säveltapailu 2

Johdatus musiikin historiaan ja musiikkianalyysiin -kurssin vähimmäissuorituksena on osallistuminen oppitunneille ja kaikkiin kokeisiin sekä annettujen tehtävien tekeminen. Teoria-aineiden kurssisuorituksiin voidaan opiskelijan lähtötaso, tarpeet ja valmiudet huomioiden sisällyttää yhteisten koetehtävien lisäksi myös yksilöllisiä, valmistettuja tehtäviä. Harjoittelumenetelmien ja työskentelystrategioiden kehittäminen huomioidaan opetuksen suunnittelussa.

Pop-jazzmusiikki:

- 1. vuoden opinnot: hyväksytysti suoritettut Säveltapailu 1 sekä Teoria 1 -kokonaisuuden (tarkemmat sisältökuvaukset s. 23 ja s. 37) alkupuolisko
- 2. vuoden opinnot: hyväksytysti suoritettu Teoria 1 -kokonaisuuden (tarkemmat sisältökuvaukset s. 23 ja s. 37) jälkipuolisko sekä Säveltapailu 2

Johdatus afroamerikkalaisen musiikin historiaan ja estetiikkaan -kurssin voi käydä joko 1. tai 2. opiskeluvuonna.

Pianonsoitto sivuaineena (4 osp), OPS 2015 ja TP 2018

Tutkinnon perusteiden 2020 mukaan opiskelevien sivuaineopintojen kuvaus: ks. s. 55–56.

Kurssin tavoite ja sisältö: Melodiasoittimien soittajilla ja laulajilla tavoitteena on, että opiskelija saa perusvalmiudet sointusoittimen käyttöön ja pystyy hahmottamaan harmonioiden muodostumista. Sivuaineen tasokonsertti 1 on suoritettava yhdessä lukuvuodessa. Mikäli opiskelija saa oikeuden ylimääräisiin sivuaineopintoihin, myös tasokonsertti 2 on suoritettava yhdessä lukuvuodessa. Sitä ylempiin tasokonsertteihin saa kuhunkin käyttää korkeintaan kaksi lukuvuotta.

Suoritukset: Harjoitukset opetuksen yhteydessä, pianonsoiton tasokonsertti 1 sekä mahdollisesti pieniä säestystehtäviä. Tasokonsertin yhteydessä on mahdollista suorittaa myös paikallinen valinnainen tutkinnon osa *Sivuinstrumentin perustaidot* ammattiosaamisen näyttönä.

Arviointi: Tasokonsertti 1, joka arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Mahdollinen näyttö arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015: 1–3).

Ajoitus: Tavallisimmin 1. opiskeluvuosi.

Korvaava suoritus: Aiemmin suoritettu pianonsoiton tasokonsertti 1 tai soittokoe, jossa kohdassa *sisältö* esitetty vaadittu osaaminen todetaan.

Säveltapailu

Tavoitteena on kehittää opiskelijan työelämässä tarvitsemia musiikillisia taitoja siten, että hän kykenee laulamaan nuoteista melodioita sekä lukemaan rytmejä kunkin kurssitason mukaisesti ja nuotintamaan kuulemaansa musiikkia.

Säveltapailu 1, 4 osp

Oppisisältönä mm. tonaaliset ja kromatiikkaa sisältävät melodiat, tavalliset poikkeusjakoja sisältävät rytmit sekä tavallisimpia muunnosointuja sisältävät sointujaksot.

Aika ja paikka	Laajuus	Ajoitus	Arviointi	Opettaja
<u>Klassinen:</u> to 13.30–15:00 lk. 120	4 osp	1. vuosi	asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3) kurssin päättökokeen perusteella	Tiina Lampinen, p. 040-1821321
<u>Pop-jazz:</u> Ryhmä 1 ke 12:00–13:30	4 osp	1. vuosi	asteikolla 1–5	Pasi Leino, p. 0400-914946

Ryhmä 2 ke 10:00–11:30 lk. PA 01				
--	--	--	--	--

Säveltapailu 2, 5 osp (TP 2020) / 6 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Oppisisältönä mm. tonaaliset, modaaliset ja kromatiikkaa sisältävät melodiat, erilaisia poikkeusjakoja sisältävät rytmit sekä muunnosointuja sisältävät sointujaksot.

Arviointi: asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Aika ja paikka	Laajuus	Ajoitus	Arviointi	Opettaja
Klassinen: Elokuussa 2020 aloittava ryhmä tiistaisin ja perjantaisin klo 14–15, lk. PA 01 Tammikuussa 2020 aloittanut ja joulukuussa 2020 päättyvä ryhmä tiistaisin ja perjantaisin klo 13–14, lk. PA 01	5 osp (TP 2020) / 6 osp (OPS 2015 ja TP 2018)	2. vuosi*)	asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3) kurssin päättökokeen perusteella	Inkeri Jaakkola, p. 050 3667822
Pop-jazz:	Kurssi järjestetään seuraavan kerran lukuvuonna 2021-2022.			

*) Jos opiskelija (esim. tasokokeen perusteella) osoittaa hallitsevansa hyvin säveltapailu 1 -kurssin sisällöt, säveltapailu 2 -kurssin voi suorittaa jo 1. opintovuonna.

Musiikinteoria 1 / klassinen, 3 osp (TP 2020) / 4 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Kurssilla kerrataan musiikinteorian peruskursseissa opetellut musiikinteorian käsitteet sekä syvennetään niihin liittyvää tietämystä ja opetellaan sovelta-
maan niitä laajemmissa yhteyksissä. Kurssilla perehdytään tonaaliseen sointu-
analyysiin sekä länsimaisen taidemusiikin pienmuotojen analysointiin.

Aika ja paikka	Laajuus	Ajoitus	Arviointi	Opettaja
ke 13:30–15:00 lk. 120	3 osp (TP 2020) / 4 osp (OPS 2015 ja TP 2018)	1. vuosi	asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Kurssin aikana välikoe, terminologia-koe ja päättökoe.	Tiina Lampinen, p. 040-1821321

Musiikinteoria 1 / pop-jazz, 10 osp

Kurssilla kerrataan musiikinteorian peruskursseissa opetellut musiikinteorian käsitteet sekä syvennetään niihin liittyvää tietämystä ja opetellaan sovelta-
maan niitä laajemmissa yhteyksissä. Kurssilla perehdytään afroamerikkalaisen
musiikin traditioon sekä sen melodis-harmonisiin ja rytmisiin ilmiöihin. HUOM!
Kurssi on 2-vuotinen.

Aika ja paikka	Laajuus	Ajoitus	Arviointi	Opettaja
Ryhmä 1 ma 9:30–11:00 Ryhmä 2 ma 11:00–12:30 lk. PA 01	10 osp	1. ja 2. vuosi	asteikolla 1–5	Pasi Leino, p. 0400-914946

Säveltapailun ja musiikinteorian kurssien tukiryhmä / klassinen

Tukiryhmässä käydään opettajan kanssa sovittavalla tavalla läpi niitä asioita, joissa opiskelija tarvitsee normaalien tuntien lisäksi enemmän harjaannusta ja omaksumisaikaa. Teoria-aineiden opettajat ohjaavat opiskelijoita tukiryhmiin, mutta niihin voi hakeutua oma-aloitteisestikin.

Opiskelijat, joilla lukuvuoden alkupäivinä järjestettyjen tasokokeiden perusteella ei vielä ole riittäviä valmiuksia opiskella Säveltapailu 1 - tai Teoria 1 -kursseja, ohjataan pääsääntöisesti vahvistamaan osaamistaan perusopetuksen ryhmiin.

Aika ja paikka: Tukiryhmä kokoontuu opettajan kanssa erikseen sovittavalla tavalla. Ryhmää varten varattu aika on tiistai klo 14.00–15.15, lk 120.

Opettaja: Tiina Lampinen p. 040 1821321

***Johdatus musiikin historiaan ja musiikkianalyysiin / klassinen,
4 osp (TP 2020) / 5 osp (OPS 2015 ja TP 2018)***

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssin suoritettuaan oppilaalla on käsitys länsimaisen taidemusiikin kehityslinjoista keskiajalta nykypäivään. Hän tunnistaa kursilla esitellyt esimerkkiteokset, osaa sijoittaa ne tyylihistoriaan sekä kykenee hahmottamaan ja kuvailemaan sävellysten piirteitä ja rakennetta. Opiskelija osaa myös soveltaa oppimaansa havainnoidessaan muita klassisia sävellyksiä. Kattavan musiikinhistoriallisen yleisesityksen sijaan kurssisisällössä painotetaan muutamia kullekin tyylikaudelle keskeisiä aihealueita sekä esimerkkiteosten analyysiä.

Arviointi: asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3) sekä H (hyväksytty). Hylätyn kokeen saa joko uusia kerran tai täydentää hyväksytyksi (1/5 tai 1/3) etätehtävällä. Arvosanan 1/5 tai 1/3 saa opiskelija, joka on osallistunut opetukseen ja kurssikokeisiin, joista jompikumpi on hyväksytysti suoritettu. Tämän lisäksi pyydetyt kirjalliset tehtävät on tehty ja palautettu viimeistään 2 viikkoa ennen valmistumista.

"Hyväksytty"-merkinnän saa opiskelija, joka on osallistunut opetukseen ja kokeisiin. Kurssikokeita ei ole suoritettu hyväksytysti, mutta pyydetyt kirjalliset tehtävät on palautettu viimeistään 2 viikkoa ennen valmistumista.

Aika ja paikka	Laajuus	Ajoitus	Arviointi	Opettaja
Torstai 12–14, lk. PA 01	4 osp (TP 2020) / 5 osp (OPS 2015 ja TP 2018)	2. vuosi *)	asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3) tai H (hyväksytty)	Inkeri Jaakkola, p. 050 3667822

*) Myös 1. opintovuoden opiskelijat voivat osallistua, mikäli heillä on jo suoritettuna Teoria 1 -kurssi.

***Johdatus afroamerikkalaisen musiikin historiaan ja estetiikkaan /
pop-jazz, 5 osp***

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssin suoritettuaan oppilaalla on käsitys afroamerikkalaisen musiikin kehityslinjoista 1900-luvun alusta nykypäivään. Hän tunnistaa yleisimmät tyyliuunnat ja niiden estetiikan sekä kurssilla esitellyt merkkiteokset, osaa sijoittaa ne tyylihistoriaan sekä kykenee hahmottamaan ja kuvailemaan sävellysten piirteitä ja rakennetta. Opiskelija osaa myös soveltaa oppimaansa havainnoidessaan sävellyksiä. Kattavan musiikinhistoriallisen yleisesityksen sijaan kurssisisällössä painotetaan muutamia kullekin tyylikaudelle keskeisiä aihealueita sekä merkkiteosten analyysiä.

Aika ja paikka: keskiviikkoisin klo 14:00–15:30, luokka PA 01.

Arviointi: asteikolla 1–5.

Harmoniaoppi / klassinen, 3 osp

Kurssilla tutustutaan tonaalisen harmonian peruseräpäätteisiin soittamalla, kirjoittamalla ja analysoimalla soitinkulkuja. Materiaaleina käytetään lähinnä 1750–1820 -lukujen taidemusiikkia ja erityisharjoituksia.

Opetuksessa käytetään opettajan suunnittelemaa materiaalikokonaisuutta, joka sisältää myös sähköisiä elementtejä. Lähi- ja etäopiskelun suhdetta saattaa olla mahdollista henkilökohtaistaa opettajan kanssa sopimalla.

Ryhmäkokoon on 3 - 5 opiskelijaa.

Jos ilmenee tarvetta, voidaan perustaa vielä jokin ryhmä tässä mainittujen lisäksi.

Aika ja paikka	Laajuus	Ajoitus	Arviointi	Opettaja
Ryhmä 1 ke 14:00–15:00 Ryhmä 2 to 14:15–15:15 lk. YK 20	3 osp	1./2. vuosi	Asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Päättökoe, joka sisältää kenraali- basson kirjoi- tusta, melodian soinnutusta ja valmiin soitinku- doksen kommentointia.	Outi Leppänen p. 040 7495760

Satsioppi / klassinen, 2,5 osp (TP 2020) / 3 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Opiskelija tutustuu moniäänisen tonaalisen kudoksen toimintaan syvällisemmin. Analysoidaan lähinnä 1750 - 1850 -lukujen taidemusiikkiesimerkkejä sekä kirjoitetaan erityisharjoituksia ja tehdään sovituksia melodioista tai toiselle kokoonpanolle kirjoitetuista versioista. Kurssilla syvennetään harmoniaopin tuntemusta ja perehdytään myös polyfonisemman kudoksen periaatteisiin.

Opetuksessa käytetään opettajan suunnittelemaa materiaalikokonaisuutta, joka sisältää myös sähköisiä elementtejä. Lähi- ja etäopiskelun suhdetta saattaa olla mahdollista henkilökohtaistaa opettajan kanssa sopimalla.

Kesto: yksi lukukausi

Ryhmäkokoon on 3 - 5 opiskelijaa.

Jos ilmenee tarvetta, voidaan perustaa vielä jokin ryhmä tässä mainittujen lisäksi.

Aika ja paikka	Laajuus	Ajoitus	Arviointi	Opettaja
Ryhmä 1 ke 15:00–16:00 Ryhmä 2 to 13:15–14:15 lk. YK 20	2,5 osp (TP 2020) / 3 osp (OPS 2015 ja TP 2018)	2./3. vuosi	asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Ei päättökoetta: kurssi arvioidaan kaikkien tehtyjen tehtävien perusteella.	Outi Leppänen p. 040 7495760

Musiikkianalyysin syventävät opinnot / klassinen, 2,5 osp (TP 2020)

Opintoajan lopulle sijoittuvalla kurssilla tarkennetaan ja vahvistetaan musiikki-analyttisen käsitteistön käyttöä. Opiskelijoita ohjataan soveltuvien tarkastelunäkökulmien valintaan musiikin kuulonvaraisessa ja nuottilähtöisessä havainnoinnissa. Työtapoja ovat ryhmäkeskustelut, yksilötehtävät sekä lähdekirjallisuuden tutustuminen.

Aika: Kurssi järjestetään seuraavan kerran lukuvuonna 2021–2022.

Kesto: yksi lukukausi

Opettaja: Inkeri Jaakkola

Vapaa säestys (VAPS) 1 / klassinen, 4 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Kurssin tavoite ja sisältö: Oppisisältönä on tutun melodian soinnuttaminen päätehoihin sekä sointumerkeistä että ilman, annetun melodian yksinkertainen soinnuttaminen sointumerkeistä, tutun melodian soinnuttaminen päätehoihin ilman nuotteja sekä yksinkertaisen satsin transponointi läheisimpiin sävellajeihin.

Vapaan säestyksen tasokonsertti 1:n suorittamista varten voi saada opetusta yhden lukuvuoden ajan. Vapaan säestyksen tasokonsertit voidaan suorittaa pianolla, uruilla, harmonikalla tai kitaralla.

Suoritukset: Harjoitukset opetuksen yhteydessä; VAPS:in tasokonsertti 1.

Tasokonsertin yhteydessä on mahdollista suorittaa myös paikallinen valinnainen tutkinnon osa *Sivuinstrumentin perustaidot* ammattiosaamisen näyttönä.

Edeltävä suoritus: Vähintään pianonsoiton (tai muun VAPS:issa käytettävän soittimen) tasokonsertti 1

Korvaava suoritus: Aiemmin suoritettu vapaan säestyksen tasokonsertti 1 tai soittoke, jossa kurssin tavoitteiden mukainen osaaminen todetaan.

Arviointi: Tasokonsertti 1, joka arvioidaan asteikolla hyväksytty/ hylätty.

Ajoitus: Pakollisena sivuaineena tavallisimmin 1. vuosi.

Soitinoppi, soittimen rakenne ja huolto / klassinen, 1 osp

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssin tavoitteena on, että opiskelija tuntee keskeiset länsimaisen taidemusiikin soittimet, niiden rakenteen ja historian sekä oman soittimensa rakenteeseen ja huoltoon liittyvät asiat.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja tentti.

Arviointi: Tentti, joka arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Osaaminen huomioidaan myös seuraavien tutkinnon osien arvioinnissa: *Musiikkiohjelmiston valmistaminen / Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen, Säveltäminen ja Sovittaminen tai soitintaminen.*

Aika: Kurssi järjestetään seuraavan kerran lukuvuonna 2021–2022.

Ajoitus: Soitinopin lähiopetusta 1. tai 2. vuonna, oman soittimen rakenne ja huolto instrumenttiopetuksen yhteydessä, omaehtoinen harjaantuminen 1.–3. vuonna

Musiikkiohjelmiston valmistamisen (OPS 2015 ja TP 2018) näyttöjen ohjaus / klassinen

Musiikkiohjelmiston valmistamisen näytön ohjaajana toimii klassisen musiikin linjalla joko Inkeri Jaakkola tai Outi Leppänen. Inkeri Jaakkolan näyttöohjaus analyysityötä varten järjestetään ryhmäopetuksena torstaisin klo 14:30–15:30 ja sovitus-työtä varten ryhmäopetuksena tiistaisin klo 15:15–16:15 (ks. myös lukujärjestys). Outi Leppäsen näyttöohjaus järjestetään yksilöohjauksena hänen kanssaan erikseen sovittavalla tavalla.

Musiikin hahmottamisen ja musiikkiohjelmiston valmistamisen näyttöjen ohjaus / pop-jazz

Musiikin hahmottamisen ja musiikkiohjelmiston valmistamisen näyttö suoritetaan yleensä vasta valmistumisvaiheessa, joten pop-jazzmusiikin linjalla niiden ohjausta järjestetään laajamuotoisemmin vasta lukuvuonna 2021–2022. Tiedustelut: Pasi Leino tai Mikael Jakobsson.

PÄÄINSTRUMENTTIOPINNOT JA AMMATTIOSAAMISEN NÄYTÖT

Pääinstrumenttiopintojen tavoite on, että opiskelija saavuttaa oman instrumenttinsa hallinnassa työelämässä vaadittavan teknisen ja taiteellisen valmiuden, esiintyy vakuuttavasti ja laadukkaasti työtehtävien ja kokoonpanojen mukaisella tavalla sekä toimii työtehtävässä luontevasti ja ergonomisesti halliten mahdollisen esiintymisjännityksen.

Pääinstrumenttiopinnoista annettavien näyttöjen yhdistelmätaulukko

Instrumenttitaitojen kehittämisen ja musiikin esittämisen (TP 2020) / Muusikkona toimimisen (OPS 2015 ja TP 2018) näyttönä (s. 43) esitetään noin D-tasoinen ohjelmisto tai yksittäinen laajempi teos. Näyttö annetaan ensimmäisenä opiskeluvuotena matinean, konserttiesiintymisen tai muun live-esiintymisen, tasokonsertin tai vuosikatselmuskonsertin yhteydessä. Halutessaan myöhemmin mahdollisesti korottaa arvosanaa opiskelija voi uusia näytön jollain yllä mainituista tavoista tai osana näyttökonserttia, muussa konsertissa tai muussa työelämän tai vastaavassa tilanteessa. OPS 2015:n ja TP 2018:n mukaan opiskelevilla myös kamarimusiikkiesitys käy näytöksi.

Musiikin esityskokoonpanossa toimimisen (TP 2020; pakollinen) / Yhtyeessä laulamisen tai soittamisen (OPS 2015 ja TP 2018; valinnainen) näyttönä (ks. tarkemmin s. 44) opiskelija valmistaa ja esittää ohjelman yhtyeen jäsenenä niin, että näytön teki-
jällä on esityksessä huomattava osuus. Näytön voi antaa erillisessä kamarimusiikkikonsertissa (klassinen; tänä lukuvuonna 25.11.2020), yhtyekeikalla (pop-jazz) tai osana näyttökonserttia tai muuta konserttia.

Solistina toimimisen näytössä (s. 51) esitettävän teoksen/ohjelmiston tulisi olla vähintään C-tasoa. Opiskelija voi antaa näytön jollakin seuraavista tavoista:

- osana näyttökonserttia
- konserttina, jossa hän samalla tekee C-tasokonsertin
- muussa konsertissa
- orkesterin tai yhtyeen solistina
- muussa työelämän tai vastaavassa tilanteessa

Huippuosaajana toimimisen näytössä (s. 52) esitettävän teoksen/ohjelmiston tulisi olla vähintään B-tasoa. Näyttö voidaan toteuttaa

- osana näyttökonserttia
- konserttina, jossa opiskelija samalla tekee A- tai B-tasokonsertin
- muussa konsertissa
- orkesterin tai yhtyeen solistina tai
- muussa työelämän tai vastaavassa tilanteessa

INSTRUMENTTITAITOJEN KEHITTÄMINEN JA MUSIIKIN ESITTÄMINEN 30 osp (TP 2020)

MUUSIKKONA TOIMIMINEN 55 osp / pääinstrumentti 35 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Instrumenttitaitojen kehittämisen ja musiikin esittämisen (TP 2020) tutkinnon osaan kuuluvat pelkästään pääinstrumenttiopinnot (30 osp). Pakolliset yhteismusisointiopinnot kuuluvat TP 2020:ssä tutkinnon osaan Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen (30 osp, ks. s. 44–50).

Muusikkona toimimisen (OPS 2015 ja TP 2018) tutkinnon osaan kuuluvat sekä pääinstrumenttiopinnot (35 osp) että yhteismusisointiopinnot (20 osp, ks. s. 44–50).

Pääinstrumentti

Instrumenttitaitojen kehittämisen ja musiikin esittämisen (TP 2020) / Muusikkona toimimisen (OPS 2015 ja TP 2018) näyttönä esitetään noin D-tasoinen ohjelmisto tai yksittäinen laajempi teos. Näyttö annetaan ensimmäisenä opiskeluvuotena matinean, konserttiesiintymisen tai muun live-esiintymisen, tasokonsertin tai vuosikatselmuskonsertin yhteydessä. Halutessaan myöhemmin mahdollisesti korottaa arvosanaa opiskelija voi uusia näytön jollain yllä mainituista tavoista tai osana näyttökonserttia, muussa konsertissa tai muussa työelämän tai vastaavassa tilanteessa.

OPS 2015:n ja TP 2018:n mukaan opiskelevilla myös kamarimusiikkiesitys käy näytöksi.

Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida ammattiosaimisen näyttössä tai tutkintotilaisuudessa osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla, kuten haastattelujen, tehtävien ja muiden menetelmien avulla.

Opiskelija voi tehdä pääaineessaan D- tai C-tasokonsertin taikka niitä ylemmän tasokonsertin, jos niiden tekeminen on mahdollista toteuttaa normaalin opiskeluajan puitteissa. Tasokonsertin voi tehdä joko näyttökonsertin tai muun konsertin tai produktion yhteydessä, jos ohjelma täyttää kyseisen tasokonsertin vaatimukset ja on luonteeltaan konsertinomainen, tai erillisenä suorituksena. Tällöin ohjelmassa saa olla samoja teoksia kuin näyttökonsertissa.

Arviointi: Näyttö arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy näytön ja tarvittaessa täydentävän arvioinnin perusteella.

MUSIIKIN ESITYSKOKOONPANOSSA TOIMIMINEN, 30 osp (TP 2020)
MUUSIKKONA TOIMIMINEN 55 osp / yhteismusisointi 20 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Musiikin esityskokoonpanossa toimimisen (TP 2020; pakollinen) **näyttönä**

opiskelija valmistaa ja esittää ohjelman yhtyeen jäsenenä niin, että näytön tekijällä on esityksessä huomattava osuus. Näytön voi antaa erillisessä kamarimusiikkikonsertissa (klassinen; tänä lukuvuonna 25.11.2020), yhtyekeikalla (pop-jazz) tai osana näyttökonserttia tai muuta konserttia.

- OPS 2015:n ja TP 2018:n mukaan opiskelevat voivat suorittaa yllä kuvatulla tavalla valinnaisen tutkinnon osan **Laulaminen tai soittaminen yhtyeessä**, 15 osp. Heillä kamari-musiikkiesitys käy toisaalta myös **Muusikkona toimimisen** näytöksi.

Arviointi: Näyttö arvioidaan asteikolla 1–5. Arviointikeskusteluun voidaan sisällyttää myös vertaisarviointia (esim. itsearviointin yhteyteen), vaikkei sillä olekaan suoraa vaikutusta arvosanaan. Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy näytön ja tarvittaessa täydentävän arvioinnin perusteella.

Ajoitus: Yhteismusisoinnin ohjaajan kanssa sovittavalla tavalla. Klassisen musiikin opinnoissa näytön voi suorittaa jo 1. opiskeluvuonna. Pop-jazzmusiikin opiskelijat suorittavat tutkinnon osan neljänä osanäyttönä kunkin lukukauden lopussa.

Yhteismusisointi

Yhteismusisointiin on tarkoitus osallistua koko opintojen ajan. Suoritustapa määräytyy pääaineen mukaan.

Arviointi (Tutkinnon perusteet 2020): Yhteismusisointiosaaminen osoitetaan yllä kuvatussa pakollisessa tutkinnon osassa *Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen* ja voidaan osoittaa erikseen myös valinnaisessa tutkinnon osassa *Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen*. Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy lähtökohtaisesti näytön perusteella. Arviointiasteikko on 1–5.

Arviointi (OPS 2015 ja Tutkinnon perusteet 2018): Yhteismusisointiosaaminen huomioidaan tutkinnon osan *Muusikkona toimiminen* kokonaisarviointissa ja voidaan osoittaa erikseen valinnaisessa tutkinnon osassa *Laulaminen ja/tai soittaminen yhtyeessä*. Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy lähtökohtaisesti näytön perusteella; yhteismusisoinnin ohjaajien lausuntoja opiskelijan osaamisesta voidaan huomioida mahdollisessa täydentävässä arvioinnissa. Tutkinnon osien arviointiasteikko on 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Alla on esitetty erilaisia tapoja suorittaa yhteismusisoinnin opintojaksoja.

Orkesterisoitto

Tavoite ja sisältö: Tavoitteena on perehtyä monipuolisesti orkesterin toimintaan ja orkesterimusiikin historian päätyylikausiin sekä saavuttaa ammattimuusikolta vaadittavat valmiudet orkesterityöhön. Kaikkien orkesterisoittimien soittajien opintoihin kuuluu osallistuminen pääaineesta riippuen joko kamariorkesterin tai puhallinorkesterin työskentelyyn. Orkesterit yhdistyvät aika ajoin sinfonietskiksi tai sinfoniaorkesteriksi.

Suoritukset: Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin.

Ajoitus: Velvollisuus osallistua konservatorion orkesterien toimintaan orkesterien työohjelman mukaisesti koskee orkesterisoittimien soittajilla koko opintoihin käytettävää aikaa.

Soittaminen pienyhtyeessä (klassinen) tai workshopissa (pop-jazz)

Kurssin tavoite ja sisältö: Kaikkien soitinopiskelijoiden opintoihin kuuluu soittaminen pienyhtyeessä.

Klassisen musiikin pienyhtyeissä tavoitteena on perehtyä monipuolisesti kamarimusiikkikirjallisuuteen ja saada valmiudet itsenäiseen kamarimusiikkityöskentelyyn. Pienyhtyeet työskentelevät ohjaavan opettajan kanssa sovitavalla tavalla periodiluonteisesti. Opettajan antaman ohjauksen lisäksi suurin osa yhtyeen työskentelystä on itsenäistä, ilman ohjaajaa tapahtuvaa työskentelyä.

Pop-jazzmusiikin yhtyeissä workshop-työskentelyn tavoitteena on perehtyä monipuolisesti afroamerikkalaisen musiikin eri tyyllajien ohjelmistoon sekä saada valmiudet tyylinmukaiseen improvisointiin ja musiikilliseen kommunikointiin.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin. Jokaisen pienyhtyeen ja workshop-yhtyeen on esiinnyttävä julkisesti vähintään lukuvuosittain, pääsääntöisesti kamarimusiikkikonsertissa / kamarimusiikkiryhtyeiden näyttökonsertissa (klassinen; tänä lukuvuonna 25.11.2020) tai muussa konsertissa.

Ajoitus: 1.–3. lukuvuosi

Säestys (klassinen)

Kurssin tavoite ja sisältö: Säestys on klassisen pianonsoiton pääaineopiskelijoille pakollinen opintojakso koko opintojen ajan. Opintojakso koostuu soitin- ja lauluoppilaiden säestämisistä oppitunneilla ja esiintymisissä. Tehtävät ovat varsinkin

aluksi helposti luettavia, mutta sellaisinkin ne kehittävät prima vista -taitoja, uuden teoksen nopean omaksumisen taitoja ja yhteismusisointitaitoja sekä edesauttavat eri soittimiin tutustumista.

Jokaiselle opiskelijalle valitaan syksyn alussa säestyskohde jousisoitin-, puhallinsoitin- tai laululuokasta, jonka jälkeen toivotaan opettajilta vaikeustasoltaan tasokonsertteja 1 ja 2 vastaavia säestysnuotteja etukäteen luettaviksi. Syyslukukauden edetessä opiskelijat käyvät opetusluokissa erikseen sovittuina ajankohdina säestämässä näitä perustason oppilaita heidän soittotunneillaan.

Opiskelijoille annetaan "säestyskortti", johon kuitataan tunneilla käynnit sekä säestystä koordinoivan ja ohjaavan Maarit Liimataisen hyväksymät tehtävään käytetyt harjoitustunnit. Säestyskortin saa kansliasta ja säestysopetusta ohjaavalta opettajalta.

Opiskelija huolehtii siitä, että kaikki säestykset merkitään säestyskorttiin. Säestyskortin kokoamisen kulloinenkin vaihe tarkastetaan opinto-ohjaajan kanssa lukukausittain käytävässä opinto-ohjauskeskustelussa.

Suoritukset:	Osallistuminen opetukseen, harjoituksiin ja esiintymisiin.
Ajoitus:	1.–3. lukuvuosi
Opettaja:	Pianonsoitonopiskelijoiden säestystoimintaa koordinoi ja ohjaa Maarit Liimainen, p. 040 590 4737.

Vapaa säestys 2 (klassinen; sivuaineopiskelijoille)

Kurssin tavoite ja sisältö: Oppisisältönä vapaa säestys 1 -kurssin kaltaisia, mutta vaikeustasoltaan haastavampia tehtäviä. Käytettävät melodiat ovat vaikeampia ja sointuyhdistelmät monipuolisempia. Lisäksi edellytetään yksinkertaisen, säestyssoittimelle luonteenomaisen säestyksen muotoilemista annettuun melodiaan (ei melodiaa säestyksessä). Vaadittaviin tehtäviin kuuluu myös valmistettu säestyksen transponointi.

Suoritukset: Vapaan säestyksen tasokonsertti 2. Tasokonsertin yhteydessä on mahdollista suorittaa myös paikallinen valinnainen tutkinnon osa *Sivuinstrumenttitaitojen kehittäminen* ammattiosaamisen näyttönä.

Arviointi: 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Ajoitus: Vapaasti valittavia opintoja.

Opettaja: Mikael Jakobsson, p. 050 523 5304

Pop-jazzpiano 1 (sivuaineopiskelijoille)

Kurssin tavoite ja sisältö: Oppisisältönä on tutustua pop-jazzpianonsoiton perusteisiin sekä sen eri tyyli-suuntien tuomiin melodisiin, harmonisiin ja rytmisiin ilmiöihin.

Suoritukset: Harjoitukset ja tehtävät oppitunnilla. Pop-jazzpianonsoiton tasokonsertti 1. Tasokonsertin yhteydessä on mahdollista suorittaa myös paikallinen valinnainen tutkinnon osa *Sivuinstrumentin perustaidot* ammattiosaamisen näyttönä.

Arviointi: Tasokonsertti 1, joka arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty. Mahdollinen näyttö arvioidaan asteikolla 1–5.

Ajoitus: Vapaasti valittavia opintoja. Suositus 1. lukuvuosi.

Opettaja: Mikael Jakobsson, p. 050 523 5304

Pop-jazzpiano 2 (sivuaineopiskelijoille)

Kurssin tavoite ja sisältö: Oppisisältönä pop-jazzpiano 1 -kurssin kaltaisia harjoituksia, mutta ovat melodisesti, harmonisesti ja rytmisesti haastavampia. Opintojaksolla tutustutaan myös pianistin/kosketinsoittajan rooliin säestäjänä ja improvisoijana yhtyeessä.

Suoritukset: Harjoitukset ja tehtävät oppitunnilla. Pop-jazzpianonsoiton tasokonsertti 2. Tasokonsertin yhteydessä on mahdollista suorittaa myös paikallinen valinnainen tutkinnon osa *Sivuinstrumenttitaitojen kehittäminen* ammattiosaamisen näyttönä.

Arviointi: Asteikolla 1–5.

Ajoitus: Vapaasti valittavia opintoja.

Opettaja: Mikael Jakobsson, p. 050 523 5304

Vapaa säestys ja improvisaatio 3 (sivuaineopiskelijoille)

Kurssin tavoite ja sisältö: Oppisisältönä monipuolisen, luontevan pianosäestyksen muotoileminen/luominen annettuun melodiaan, pianosäestyksen transponointi (prima vista) läheisiin sävellajeihin, improvisointia sekä annettusta teemasta että ilman teemaa erilaisissa musiikin tyyleissä.

Suoritukset: Vapaan säestyksen tasokonsertti 3. Tasokonsertin yhteydessä on mahdollista suorittaa myös paikallinen valinnainen tutkinnon osa *Sivuinstrumenttitaitojen syventäminen* ammattiosaamisen näyttönä.

Arviointi: Tasokonsertti asteikolla 1–25, mahdollinen ammattiosaamisen näyttö asteikolla 1–5 (OPS 2015: 1–3).

Ajoitus: Vapaasti valittavia opintoja.

Opettaja: Mikael Jakobsson, p. 050 523 5304

Vanha musiikki (klassinen)

Kurssin tavoite ja sisältö: Vanhan musiikin ryhmät harjoittavat ja esittävät lähinnä renessanssi- ja barokkiajan musiikkia kyseisen ajan soitinten kopioilla tai niiden nykyaikaisilla vastineilla.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Ajoitus: 1.–3. lukuvuosi, periodiluonteisesti, opetuksen järjestämisestä ilmoitetaan erikseen.

Kansanmusiikki

Kurssin tavoite ja sisältö: Kansanmusiikkiyhtyeessä tutkitaan oman instrumentin käyttömahdollisuuksia kansanmusiikissa ja käytetään pääinstrumenttia ja sen eri muotoja (esim. 10-kielinen ja iso kantele tai piano ja harmoni), tutustutaan muihin soittimiin ja kansanlauluun sekä niiden käyttö-tarkoituksiin kansanmusiikissa, koostetaan ohjelmistoa vanhasta ja uudesta suomalaisesta kansanmusiikista, opetellaan kappaleita korvakuulolta, sovitetaan ja sävelletään itse ohjelmistoa yhtyeelle, improvisoidaan yhdessä ja pyritään esiintymään aktiivisesti mahdollisuuksien mukaan.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Ajoitus: 1.–3. lukuvuosi

Opettaja: Anu Alviola, p. 0400 495519

Lied-luokka (klassinen)

Kurssin tavoite ja sisältö: Osallistuminen lied-luokan toimintaan on sekä pianonsoiton että yksinlaulun pääaineopiskelijoille pakollinen opintojakso koko opintojen ajan. Tavoitteena on perehtyä laajasti lied-taiteen teknisiin, tyyllillisiin ja tulkinnallisiin kysymyksiin. Opetus koostuu luennoista, harjoituksista, tekstianalyysistä ja lausunnasta sekä lukukausittain tapahtuvista julkisista esiintymisistä. Kurssilla opitaan työtavat, joilla opiskelija oppii analysoimaan ja tulkitsemaan lied-musiikkia ja sen pohjana olevia runotekstejä.

Lied-luokka työskentelee periodiluonteisesti. Opettajan antaman ohjauksen lisäksi merkittävä osa lied-parien työskentelystä on itsenäistä, ilman ohjaajaa tapahtuvaa työskentelyä.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen, harjoituksiin ja esiintymisiin. Jokaisen lied-parin on esiinnyttävä julkisesti vähintään lukukausittain, pääsääntöisesti lied-luokalle järjestettävässä lied-konsertissa.

Ajoitus: 1.–3. lukuvuosi

Aika ja paikka: ilmoitetaan myöhemmin

Opettajat: Peter Lönnqvist p. 040 7304034 ja

Mari Karjalainen p. 040 8471493

Yhtyelaulu (klassinen)

Kurssin tavoite ja sisältö: Osallistuminen yhtyelaululuokan toimintaan on yksinlaulun pääaineopiskelijoille pakollinen opintojakso koko opintojen ajan. Tavoitteena on harjoittaa opiskelijaa puhtasvireiseen laulamiseen yhdessä muiden kanssa ja pienryhmissä (duo, tertsetti, kvartetti jne.) sekä tutustuttaa hänet eri tyylikausien yhtyemusiikkiin. Kurssin yhteydessä on myös mahdollista valmistaa musiikkiteatterikohtauksia. Opettajan antaman ohjauksen lisäksi merkittävä osa yhtyelaulun työskentelystä on itsenäistä, ilman ohjaajaa tapahtuvaa työskentelyä.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Aika: Järjestetään periodiluonteisesti myöhemmin ilmoitettavana aikana. Tiedustelut ja ilmoittautumiset Mari Karjalainen.

Lauluyhtye (pop-jazz)

Kurssin tavoite ja sisältö: Osallistuminen lauluyhtyeen toimintaan on pop-jazzlaulun pääaineopiskelijoille pakollinen opintojakso. Tavoitteena on syventää opiskelijan rytmistä ja melodista tulkintaa sekä improvisointitaitoja yhdessä muiden laulajien kanssa. Opiskelija tutustuu eri tyyli-suuntien tulkintaan.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Aika: Järjestetään periodiluonteisesti myöhemmin ilmoitettavana ajankohtana.

Vieraiden kielten fonetiikka

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssi on klassisen yksinlaulun pääaineopiskelijoille pakollinen ja muille valinnainen. Tavoitteena on, että opiskelija oppii laulutaitteen kannalta keskeisten kielten (ruotsi, saksa, italia) ääntämisen perusteet ja pystyy hyödyntämään tätä taitoa työelämässä. Kurssilla perehdytään myös muiden kielten fonetiikkaan (englanti, venäjä, ranska).

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Aika: Järjestetään periodiluonteisesti myöhemmin ilmoitettavana aikana. Tiedustelut ja ilmoittautumiset Mari Karjalainen.

Äänenkäyttö ja puhetekniikka

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssi on klassisen yksinlaulun pääaineopiskelijoille pakollinen ja muille valinnainen. Tavoitteena on oppia terve ja kestävä puheäänien käyttö.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Aika: Järjestetään periodiluonteisesti myöhemmin ilmoitettavana aikana. Tiedustelut ja ilmoittautumiset Mari Karjalainen.

Äänifysiologia

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssi on klassisen yksinlaulun pääaineopiskelijoille pakollinen ja muille valinnainen. Tavoitteena on tutustua äänielimistöön ja sen toimintaan.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Aika: Järjestetään periodiluonteisesti myöhemmin ilmoitettavana aikana. Tiedustelut ja ilmoittautumiset Mari Karjalainen.

Tekstianalyysi

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssi on klassisen yksinlaulun pääaineopiskelijoille pakollinen ja muille valinnainen. Tavoitteena on, että opiskelija oppii analysoimaan laulumusiikin esittämiseen liittyvää tekstiä.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Aika: Järjestetään periodiluonteisesti myöhemmin ilmoitettavana aikana. Tiedustelut ja ilmoittautumiset Mari Karjalainen.

Lausunta

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssi on klassisen yksinlaulun pääaineopiskelijoille pakollinen ja muille valinnainen. Tavoitteena on tutustua runouteen sekä antaa laulunopiskelijoille tukea tekstin tulkitsemiseen.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Opettaja: ilmoitetaan myöhemmin

Näyttämöilmaisu

Kurssin tavoite ja sisältö: Kurssi on klassisen yksinlaulun pääaineopiskelijoille pakollinen ja muille valinnainen. Tavoitteena on tutustua näyttämöteoksen asettamiin vaatimuksiin harjoitusten ja esimerkkien kautta.

Suoritukset: Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin.

Aika: Järjestetään periodiluonteisesti myöhemmin ilmoitettavana aikana. Tiedustelut ja ilmoittautumiset Mari Karjalainen.

VALINNAISET TUTKINNON OSAT

Solistina toimiminen, 15 osp

Tavoite ja sisältö vastaavat tutkinnon osan *Muusikkona toimiminen* tavoitetta ja sisältöä, kuitenkin solistisia taitoja painottaen.

Klassisen musiikin linja:

Solistina toimimisen näyttönä opiskelija esittää erikseen tai osana näyttökonserttia konserton, soolokappaleen, virtuoosikappaleen, aarian, oopperaroolin tms.

Pop-jazzmusiikin linja:

Solistina toimimisen näyttönä opiskelija esiintyy solistina yhtyeen kanssa osana näyttökonserttia.

Kummallakin linjalla näytössä esitettävän teoksen/ohjelmiston tulisi olla vähintään C-tasoa. Opiskelija voi antaa näytön jollakin seuraavista tavoista:

- osana näyttökonserttia
- konserttina, jossa hän samalla tekee C-tasokonsertin
- muussa konsertissa
- orkesterin tai yhtyeen solistina
- muussa työelämän tai vastaavassa tilanteessa

Arviointi: Näyttö arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy näytön ja tarvittaessa täydentävän arvioinnin perusteella.

Ajoitus: Tavallisimmin viimeinen opiskeluvuosi.

Laulaminen tai soittaminen yhtyeessä, 15 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Tavoite ja sisältö vastaavat tutkinnon osan *Muusikkona toimiminen* (OPS 2015 ja TP 2018) tavoitetta ja sisältöä yhteismusisointiin sovellettavilta osin.

Näytön suoritustapa ja arviointi on kuvattu tutkinnon osan *Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen* (TP 2020) yhteydessä, ks. s. 44.

Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen (15 osp; vain TP 2020)

Tavoite ja sisältö: Tavoite ja sisältö vastaavat pakollisen tutkinnon osan *Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen* (TP 2020) ja valinnaisen tutkinnon osan *Laulaminen tai soittaminen yhtyeessä* (OPS 2015 ja TP 2018) tavoitteita ja sisältöä. Tutkinnon osan suorittaminen edellyttää kuitenkin näitä korkeampaa yhteismusisointiosaamista ja vaativampia tehtäviä.

Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimimisen näyttö on luonteeltaan syventävien yhteismusisointiopintojen näyttö, jossa opiskelija harjoittelee ja esiintyy julkisessa konsertissa yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä vaativammissa tehtävissä kuin yllä mainituissa yhteismusisointitaitoja mittaavissa tutkinnon osissa. Ohjelmiston laajuuden ja vaikeustason sekä yleensäkin tehtävien vaativuuden riittävyys arvioidaan tapauskohtaisesti siten, että näyttösuunnitelma hyväksytetään siinä instrumenttikollegiossa, jonka asiantuntemusalueeseen kyseinen näyttö kuuluu, ja tarvittaessa rehtorilla.

Klassisen musiikin opiskelijoille mahdollisia suoritustapoja ovat esimerkiksi äänenjohtajana tai konserttimestarina toimiminen konservatorion orkesterissa tai harjoittelujakso ammattitason orkesterissa/kuorossa/kamariyhtyeessä.

Pop-jazzmusiikin opiskelijat suorittavat näytön big bandissä, valinnaisissa yhtye-workshopeissa ja/tai ensemble-työskentelynä. Valinnaisissa workshoppeissa tutustutaan musiikillisen aihepiirin traditioon, tulkinnan estetiikkaan sekä musiikin esitystapaan. Lukuvuoden 2020-2021 valinnaisten workshopien teemat ilmoitetaan myöhemmin. Tiedustelut: Pasi Leino.

Arviointi: Näyttö arvioidaan asteikolla 1–5. Arviointikeskusteluun voidaan sisällyttää myös vertaisarviointia (esim. itsearviointin yhteyteen), vaikkei sillä olekaan suoraa vaikutusta arvosanaan. Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy näytön ja tarvittaessa täydentävän arvioinnin perusteella.

Ajoitus: Yhteismusisoinnin ohjaajan kanssa sovittavalla tavalla.

Huippuosaajana toimiminen, 15 osp (ei aikuisten näyttötutkintokoulutuksessa)

Huippuosaajana toimimisen näytössä esitettävän teoksen/ ohjelmiston tulisi olla vähintään B-tasoa. Näyttö voidaan toteuttaa jollakin seuraavista tavoista:

- osana näyttökonserttia
- konserttina, jossa opiskelija samalla tekee A- tai B-tasokonsertin
- muussa konsertissa
- orkesterin tai yhtyeen solistina
- muussa työelämän tai vastaavassa tilanteessa

Huippuosaajana toimimisen näytön voi antaa myös muun kuin pääaineen alueelta (esim. säveltäminen, muu musiikin teoreettinen, analyttinen tai musiikinhistoriallinen osaaminen tai erityisen laajat ja vaativat musiikkialan tapahtumatuotantotehtävät).

Koska tutkinnon osan tavoitteissa ja sisällössä painottuu korkeampi osaaminen, opiskelijan edellytykset suorittaa huippuosaajana toimimisen näyttö arvioidaan aina tapauskohtaisesti; lopullisen päätöksen tekee rehtori kuultuaan opiskelijan opettajia ja sitä kollegiota, jonka asiantuntemusalueeseen kyseinen näyttö kuuluu.

Arviointi: 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3)

Ajoitus: Tavallisimmin viimeinen opiskeluvuosi.

Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen, 15 osp (TP 2020)
Produktiotyö, 10 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Tavoite ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija pystyy suoriutumaan musiikkiproduktion tuotantotehtävistä. Tässä tutkinnon osassa opiskelija hyödyntää niitä valmiuksia, jotka hän on saanut tutkinnon osassa *Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen / Työtehtävän suunnittelu* annetun opetuksen yhteydessä.

Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttamisen / Produktiotyön näyttönä opiskelija suunnittelee, valmistaa ja tuottaa oman konserttiproduktionsa tai hoitaa vastaavia tehtäviä yhtenä suuremman produktion (esim. suuri orkesterikonsertti, ooppera- tai musikaali-produktio, festivaalit tms.) työntekijänä. Oma konserttiproduktio voi olla näyttökonsertti, C-, B- tai A-tasokonsertti tai muu vastaavan laajuinen konsertti.

Opiskelija kerää työkansion produktioon liittyvistä suunnitelmista, aikatauluista, sähköpostiviesteistä, sopimuksista, seurantapäiväkirjoista yms. Kansio ja/tai muu ohjaajan kanssa sovittu materiaali toimitetaan opintokoordinaattorille kaksi viikkoa ennen näyttöä. Kansiota voidaan täydentää tuoreimmilla materiaaleilla myöhemminkin. Näyttöön ilmoittautuminen tehdään opintokoordinaattorille viimeistään kaksi kuukautta ennen näyttöä.

Jos opiskelija tekee näytön samassa yhteydessä kuin Musiikkialan toimintaympäristössä toimimisen / Työtehtävän suunnittelun näytön, Musiikkialan toimintaympäristössä toimimisen / Työtehtävän suunnittelun näytön arvioinnissa painotetaan kirjallisia tehtäviä ja Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttamisen / Produktiotyön näytön arvioinnissa produktion muuta valmistelu- ja toteuttamistyötä.

Arviointi: Arviointikohteina ovat esitys- ja muissa produktiotilanteissa toimiminen sekä konsertti kokonaisuutena. Myös produktioon liittyvät kirjalliset työt huomioidaan kokonaisuutta arvioitaessa; niitä kuitenkin arvioidaan ennen kaikkea kohdassa *Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen / Työtehtävän suunnittelu*, jos molemmat näytöt annetaan samassa yhteydessä. Näyttö arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy näytön ja tarvittaessa täydentävän arvioinnin perusteella.

Ajoitus: Tavallisimmin viimeinen opiskeluvuosi.

Säveltäminen, 15 osp (TP 2020) / 10 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Tavoite ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija osaa tehdä pienimuotoisia sävellyksiä ja sovituksia. Kurssi koostuu sovitus- ja sävellysharjoitustöistä.

Säveltämisen näytön voi valita osaksi henkilökohtaista näyttösuunnitelmaansa yhteistyössä näytön vastuopettajan kanssa. Opintojen alkupuolella tehtävässä lähtötason kartoituksessa tulee osoittaa riittäviä nuotinkirjoitus- ja säveltapailutaitoja. Mikäli vastuopettaja suosittelee näytön valitsemista, tehdään suunnitelma näyttöön johtavan opetuksen/ohjauksen kestosta ja tuntimäärästä sekä asetetaan henkilökohtaiset tavoitteet ottaen huomioon tutkinnon perusteissa mainitut ammattitaitovaatimukset.

Näyttöön johtavan opetuksen/ohjauksen aikana valmistettavien sävellysten laajuus, soitin-kokoonpano ja määrä sovitaan vastuopettajan kanssa. Tehdyistä sävellyksistä kootaan työ-kansio näyttöä varten. Työkansio suunnitellaan yhdessä vastuopettajan kanssa ja suhteute-taan asetettuihin henkilökohtaisiin tavoitteisiin.

Näyttöön ilmoittaudutaan vähintään kaksi kuukautta ennen näyttötilaisuutta. Työkansio jä-tetään arvioitavaksi ohjaajan kanssa sovittavaan määräaikaan mennessä, kuitenkin viimeis-tään kaksi viikkoa ennen näyttötilaisuutta.

Arviointi: 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3)

Ajoitus: 1.–3. lukuvuosi. Näytön laajuuden ja vaativuuden takia sävellysohjaukseen suositellaan hakeutumaan mahdollisimman varhaisessa vaiheessa.

Opettaja: Klassinen musiikki: Inkeri Jaakkola.

Pop-jazzmusiikki: sävellysopetus alkaa vasta lukuvuonna 2021-2022.

Tiedustelut: Pasi Leino tai Mikael Jakobsson.

Aika: Klassinen musiikki: tiistaisin ja perjantaisin sopimuksen mukaan.

Sovittaminen ja soitintaminen, 15 osp (TP 2020) / 10 osp (OPS 2015 ja TP 2018)

Sovittamisen ja soitintamisen näytön voi valita osaksi henkilökohtaista näyttösuunnitelmaansa yhteistyössä näytön vastuopettajan kanssa. Kynnyssuorituksiksi vaaditaan Harmo-niaopin kurssi tai vastaavat taidot, jotka tarvittaessa osoitetaan erillisessä lähtötason kartoituksessa.

Mikäli vastuopettaja suosittelee näytön valitsemista, tehdään suunnitelma näyttöön johta-van opetuksen/ohjauksen kestosta ja tuntimäärästä sekä asetetaan henkilökohtaiset tavoit-teet ottaen huomioon tutkinnon perusteissa mainitut ammattitaitovaatimukset. Sovitus/soi-tinnusopintojen aikana tutustutaan eri soitinryhmille kirjoittamiseen, mutta painotetaan opis-kelijan omaa soitinryhmää tai muita sellaisia kokoonpanoja, joihin opiskelijan oma instru-mentti kuuluu.

Sovittamisen ja soitintamisen näyttö suunnitellaan yhdessä vastuopettajan kanssa kokoa-malla työkansioon sovitus- ja soitinnustöitä opintojen/ohjauksen ajalta. Työkansion sisältö suhteutetaan asetettuihin henkilökohtaisiin tavoitteisiin.

Näyttöön ilmoittaudutaan vähintään kaksi kuukautta ennen näyttötilaisuutta. Työkansio jäte-tään arvioitavaksi ohjaajan kanssa sovittavaan määräaikaan mennessä, kuitenkin viimeistään kaksi viikkoa ennen näyttötilaisuutta.

- Arviointi:** Näyttö arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy näytön ja tarvittaessa täydentävän arvioinnin perusteella.
- Ajoitus:** 1.–3. lukuvuosi. Näytön laajuuden ja vaativuuden takia sovitussovitus- ja soitinohjaukseen suositellaan hakeutumaan mahdollisimman varhaisessa vaiheessa. Klassisen musiikin linjalla näyttöjen valmistelu aloitetaan heti syyskauden alussa ryhmätyöskentelynä.
- Pop-jazzmusiikin linjan sovitusopetus alkaa vasta lukuvuonna 2021-2022, tiedustelut: Pasi Leino tai Mikael Jakobsson.

Laulunkirjoittaminen (15 osp; vain TP 2020, ensisij. pop-jazz)

Tavoite ja sisältö: Tavoitteena on, että opiskelija osaa lauluja kirjoittaessaan hyödyntää musiikin luku- ja kirjoitustaitoaan sekä musiikin tyylien, tyyli-lajien ja kehityssuuntien tuntemustaan. Hän osaa myös noudattaa tekijänoikeussäädöksiä, musiikkialan sopimuskäytäntöjä ja muita alan yleisiä toimintaperiaatteita.

Laulunkirjoittamisen näytössä opiskelija osoittaa ammattitaitonsa säveltämällä tai sanoittamalla kaksi esitettäväksi ja tallennettavaksi soveltuvaa laulua.

Pop-jazzmusiikin opiskelijat saavat laulunkirjoittamisen perustaidot Teoria 1 -opintokokonaisuuden yhteydessä. Laulunkirjoittamisen näytön suorittaminen edellyttää tämän lisäksi laajempaa yksilöllistä ohjausta; tiedustelut: Pasi Leino tai Mikael Jakobsson.

Paikallisesti tarjottavat musiikkialan tutkinnon osat

(ei aik.näyttötutkintokoulutuksessa)

Sivuaineopinnot (5 – 15 osp)

TP 2020:n mukaan opiskeleville sivuaineopinnot ovat valinnaisia opintoja, joiden laajuus voi olla 5 – 15 osp. Sivuaaineopintojen on oltava selkeästi tavoitteellisia, opiskelijan jatko-opintosuunnitelmia ja ammatillisia tavoitteita tukevia sekä lähtökohtaisesti ammattiosaamisen näyttöön/näyttöihin johtavia. Suunnitelma mahdollisista sivuaineopinnoista tehdään opinto-ohjaajan kanssa käytävässä ohjauskeskustelussa.

OPS 2015:n ja TP 2018:n mukaan opiskelevien opintoihin kuuluu pakollisia sivuaineopintoja, joiden lisäksi heidän on mahdollista anoa oikeutta valinnaisiin sivuaineopintoihin. Valinnaisten sivuaineopintojen tulee heilläkin olla lähtökohtaisesti ammattiosaamisen näyttöön/näyttöihin johtavia.

Sivuaineopintojen yhteydessä on mahdollista suorittaa seuraavia tutkinnon osia:

- ***Sivuinstrumentin perustaidot 5 osp***, tavoitteena 1. tasokonserttia vastaavat taidot, suoritusaikaa 1 lukuvuosi, voi myös mahdollistaa nopean näytön tekemisen, jos opiskelijalla on hyvät pohjavalmiudet.
- ***Sivuinstrumenttitaitojen kehittäminen 5 osp***, tavoitteena 2. tasokonserttia vastaavat taidot, suoritusaikaa 1 lukuvuosi, voi myös mahdollistaa nopean näytön tekemisen, jos opiskelijalla on hyvät pohjavalmiudet. Silloin tehdään samalla myös sivuinstrumentin perustaitojen näyttö.
- ***Sivuinstrumenttitaitojen syventäminen 5 osp***, tavoitteena 3. tai ylempiä tasokonsertteja vastaavat taidot, suoritusaikaa aiempien lisäksi 1 lukuvuosi, voi myös mahdollistaa nopean näytön tekemisen, jos opiskelijalla on hyvät pohjavalmiudet. Silloin tehdään samalla myös sivuinstrumentin perustaitojen ja sivuinstrumenttitaitojen kehittämisen näytöt.

Sotilasmuusikkona toimiminen, 15 osp

Kurssin tavoite ja sisältö vastaavat tutkinnon osan *Muusikkona toimiminen* tavoitetta ja sisältöä yhteismusisointiin ja erityisesti sotilasmusiikkiin sovellettavilta osin.

Ammattiosaamisen näyttö annetaan toimimalla soittajana sotilassoittokunnassa. Tutkinnon osan suorittaminen edellyttää, että opiskelija tulee hyväksytyksi kyseiseen soittokuntaan. Näytön vastuuolettajana toimii yhteistyösoittokunnan osoittama kouluttaja.

Näyttöön ilmoittaudutaan opintokoordinaattorille soittokunnan aikataulusuunnittelun edellyttämällä tavalla, kuitenkin viimeistään kaksi kuukautta ennen näyttötilaisuutta.

Arviointi: Näyttö arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy näytön ja tarvittaessa täydentävän arvioinnin perusteella.

Muusikkona toimiminen kansainvälisessä työympäristössä, 5 osp

Kurssin tavoite ja sisältö: Opiskelija osallistuu kolme viikkoa kestäväälle kansainväliselle työssäoppimisjaksolle (opiskelijavaihtoon) konservatorion yhteistyöoppilaitoksessa. Opiskelijat valitaan vaihtoon hakuprosessin kautta.

Ammattiosaamisen näyttö suoritetaan vaihtojakson aikana joko solisti- ja/tai kamarimusiikki-konsertissa (yhtyekeikalla) tai orkesterimuusikkona orkesterikonsertissa. Näytön ohjelma määräytyy vaihtojaksolle valitun solistisen ohjelmiston tai isäntäoppilaitoksen määrittelemän kamarimusiikkiohjelmiston / orkesteriohjelmiston perusteella. Näyttöön sisältyy opiskelijan laatima kirjallinen itsearviointi / raportti työssäoppimisjaksosta.

Ilmoittautuminen ja näyttömateriaalin toimittaminen

Näyttöön ilmoittaudutaan kaksi kuukautta ennen näyttöä eli ennen vaihtojaksolle lähtöä toimistosta saatavalla lomakkeella.

Ajoitus: 1., 2. tai 3. opintovuosi

Arviointi: Näyttö arvioidaan asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3). Tutkinnon osan kokonaisarvosana määräytyy näytön ja tarvittaessa täydentävän arvioinnin perusteella.

TP 2018 / TP 2020: *Valinnaisia lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja, 1–25 osp*

Yhteisiin tutkinnon osiin (yhteensä 35 osaamispistettä) kuuluvat 28 osaamispisteen laajuiset pakolliset lukio-opinnot suoritetaan pääsääntöisesti Lahden yhteiskoulun aikuislukiossa tai Tiirismaan lukiossa. Lisäksi opiskelija voi sisällyttää valinnaisiin ammatillisiin tutkinnon osiin lukio-opintoja 1–25 osp kohtaan *Valinnaisia lukio-opintoja tai muita jatko-opintovalmiuksia tukevia opintoja*. Uusien tutkinnon perusteiden 2018 mukaiseen tutkintoon voi siis kaikkiaan sisällyttää 53 osaamispistettä lukio-opintoja.

OPS 2015: *Tutkinnon osia vapaasti valittavista tutkinnon osista, 5–15 osp* (voi sisältää esim. lukio-opintoja; ei aik.näyttötutkintokoulutuksessa)

Yhteisiin tutkinnon osiin (yhteensä 35 osaamispistettä) kuuluvat 32 osaamispisteen laajuiset pakolliset lukio-opinnot suoritetaan pääsääntöisesti Lahden yhteiskoulun aikuislukiossa tai Tiirismaan lukiossa. Lisäksi opiskelija voi sisällyttää perustutkintoon lukio-opintoja 5–15 osp valinnaisiin ammatillisiin tutkinnon osiin kohtaan *Tutkinnon osia vapaasti valittavista tutkinnon osista* ja 10 osp kohtaan *Vapaasti valittavat tutkinnon osat* (ks. s. 59). OPS 2015:n mukaiseen tutkintoon voi siis kaikkiaan sisällyttää 57 osaamispistettä lukio-opintoja.

YHTEISET TUTKINNON OSAT (ks. myös s. 26–27)

Yhteisiin tutkinnon osiin (yhteensä 35 osaamispistettä) kuuluvat 28 osaamispisteen (OPS 2015:n mukaisessa tutkinnossa 32 osaamispisteen) laajuiset pakolliset lukio-opinnot suoritetaan pääsääntöisesti Lahden yhteiskoulun aikuislukiossa tai Tiirismaan lukiossa.

Yhteisiin tutkinnon osiin kuuluvat myös seuraavat **kaikille (myös yo-pohjaisille) pakolliset** osa-alueet, joiden opetus järjestetään konservatorion 2-vuotisen *Muusikon työelämätaidot* -luentosarjan (= ns. maanantailuentojen) yhteydessä.

Toiminta digitaalisessa ympäristössä, 2 osp

(OPS 2015: hyväksytään kohtaan *Tieto- ja viestintätekniikka sekä sen hyödyntäminen*)

Tavoite ja sisältö: Opiskelija osaa käyttää yleisimpiä tieto- ja viestintätekniisiä laitteita sekä digitaalisia palveluja ja sovelluksia.

Aika ja paikka: ilm. myöh.

Arviointi: asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Työelämässä toimiminen, 2 osp

(OPS 2015: hyväksytään kohtaan *Työelämätaidot*)

Aika: *Muusikon työelämätaidot* -luentosarjan yhteydessä kevätlukukaudella 2021; tarkentuu myöhemmin.

Arviointi: asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Opiskelu- ja urasuunnitteluvalmiudet, 1 osp

Aika ja paikka: Opinto-ohjauskäyntien sekä *Muusikon työelämätaidot* -luentosarjan yhteydessä (maanantaisin klo 13–14:30); tarkentuu myöhemmin.

Arviointi: asteikolla 1–5 (numeroarvio vain uusien tutkinnon perusteiden 2018 mukaan opiskelevilla).

Yrittäjyys ja yrittäjämäinen toiminta, 1 osp

(OPS 2015: hyväksytään kohtaan *Yrittäjyys ja yritystoiminta*)

Tavoite ja sisältö: Kurssilla käydään läpi mm. musiikkialan erilaisia yrittäjänrooleja, verkostoitumista sekä oman osaamisen myyntiä ja markkinointia alan toimijoille, tavoitteena parantaa opiskelijoiden valmiuksia itsensä työllistämiseen musiikkialalla.

Aika: *Muusikon työelämätaidot* -luentosarjan yhteydessä maanantaisin 7.-21.9.2020.

Paikka: Juhana-sali

Opettaja: Jussi Syrén

Arviointi: kurssitehtävien perusteella asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Taide ja luova ilmaisu

(OPS 2015: hyväksytään kohtaan *Taide ja kulttuuri*)

Aika: Maanantaisin 2.11.–14.12. klo 13–14:30 *Muusikon työelämätaidot*

-luentosarjan yhteydessä integroituna *Esiintymisen suunnittelu ja toteuttaminen* -opintojakson (ks. s. 30) kanssa.

Paikka: Luokka YK 20

Opettaja: Outi Leppänen

Arviointi: näyttökonsertin sekä kurssitehtävien perusteella asteikolla 1–5 (OPS 2015:n mukaan opiskelevilla 1–3).

Ajoitus: 2.–3. vuosi

OPS 2015: VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT

(ei aik.näyttötutkintokoulutuksessa)

Vapaasti valittaviin opintoihin voi sisällyttää lukio-opintoja ja/tai valinnaisia musiikkiaineiden opintoja.

Laajuus: 1–10 osp

Ajoitus: 1.–3. vuosi

KANSAINVÄLISET VAIHDOT OPISKELUN AIKANA

Lahden konservatorio on jo 12 vuoden ajan toiminut Euroopan Unionin opiskelijavaihtoja järjestävän verkoston aktiivisena jäsenenä. Vaihtoon lähtijöiden määrä vaihtelee vuosittain 2 ja 10 välillä. Verkosto toimii vastavuoroisesti, joten konservatorioon saapuu yleensä vastaava määrä opiskelijoita Varsovasta, Toledosta ja Madeiran Funchalista.

Myös lukuvuonna 2020–2021 on mahdollisuus lähettää opiskelijoita kolmen viikon vaihtojaksolle. Tuottaja Sirkku Lehti-Permanto pitää opiskelijat ajan tasalla hankkeen hakukäytännöistä ja avoinna olevista paikoista.

Vaihtojaksoista opiskelijalle kertyy 5 osaamispistettä, jotka voi sisällyttää työssäoppimis-, yhteismusisointi- tai vapaavalintaisiin opintoihin. Myös tutkinnon osa Muusikkona toimiminen kansainvälisessä työympäristössä on mahdollista suorittaa vaihtojakson yhteydessä annettavana näyttönä. Verkostosta ja opiskelijoiden vaihtokokemuksista voi lukea lisää netistä osoitteesta <http://www.concis.fi/kansainvalisyys/>.

HALLINTO- JA TUKIPALVELUT

Vahtimestarit

Vahtimestarin tehtäviä ovat asiakaspalvelu, opastus ja neuvonta sekä kulunvalvonta. Vahtimestarin puoleen voit kääntyä myös, jos tarvitset apua kopiokoneen käytössä.

Vahtimestareiden työpiste on sisääntuloaulassa. Yleisöpalveluaika on maanantaista perjantaihin kello 7:30–19. Jos vuorossa oleva vahtimestari ei ole työpisteellään, hänet tavoittaa puhelimitse numerosta 045 325 6433.

Vahtimestarit ovat Juha Lehmusmäki ja Juha Raitala, ja heidän sähköpostiosoitteensa ovat muotoa etunimi.sukunimi@concis.fi.

Hallinto

Kanslia sijaitsee konservatorion toisessa kerroksessa. Kansliassa noudatetaan liukuvaa työaikaa. Palveluajat ovat maanantaista perjantaihin kello 9–15.

Hallintohenkilöstön sähköpostit ovat muotoa etunimi.sukunimi@concis.fi

Hallintohenkilöstön puoleen voit kääntyä muun muassa seuraavissa asioissa:

Opintokoordinaattori, opinto-ohjaaja Sonja Lehtonen-Ayikar, p. 050 511 0869

- opinto-ohjaus
- näyttöjärjestelyt sekä näitä koskevat lomakkeet
- ammatillisen koulutuksen opiskelijahallinto: opiskelijakortit, matrikkeliotteet, opiskelutodistukset ja osoitteenmuutokset, opintotuki- ja koulumatkatukiasiat
- sähköposti- ja Wilma-tunnukset

Tuottaja Sirkku Lehti-Permanto, p. 050 511 1061

- tapahtuma- ja konserttijärjestelyt
- sisäinen ja ulkoinen tiedotus, mm. näyttökonserttien nettinäkyvyydestä sopiminen opiskelijan kanssa
- salivaraukset konservatorion omia konsertteja ja tapahtumia varten
- keikkapörssi: esiintyjärekisterin ylläpito ja keikkavälitys
- kansainvälisen toiminnan koordinointi

Taloussihteeri Tarja Ala-Röyskö, p. 050 511 1170

- palkanlaskenta ja palkkatodistukset (opiskelijoita koskien esim. keikkapörssipalkkioiden maksut tai opetussijaisuudet)

Toimistosihteeri Minna Ristolainen, p. 050 511 1512

- perusopetuksen oppilashallinto
- soitinvuokrien laskutus

Talouspäällikkö Marjo Laine, p. 050 511 0720

- talousasiat
- oppilajasuntoasiat
- oppilaskunnan käytännön asiat

Rehtori Eero Pulkkinen, p. 050 511 0071

- muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen opon ja/tai erikseen nimettyjen arvioijien esityksestä
- opettajanvaihtotoivomukset
- kehittämisehdotukset ja reklamaatiot

Musiikkikirjastopalvelut

Konservatoriolla on oma musiikkialan erikoiskirjasto, joka palvelee konservatoriolaisia nuottimateriaalien, äänitteiden, kirjallisuuden ja tiedonhaun tarpeissa.

Kirjasto sijaitsee yläkellarissa huoneessa YK 21. Kirjastoa ja soitinvuokrausta hoitaa sivutoimisesti Matti Rantanen, kirjasto@concis.fi

Kirjasto on auki tiistaisin, keskiviikkoisin ja perjantaisin kello 15–17.

Lainaaminen

Kirjaston materiaalin lainaaminen edellyttää kirjaston asiakkaaksi rekisteröitymistä. Erääntyneistä lainoista peritään 0,20 euron sakko/vrk.

Linaussääntöihin voi tutustua konservatorion verkkosivuilla.

Kirjaston Felix-aineistohaku

Kirjaston aineistohaku Felix on käytettävissä konservatorion verkkosivuilla. Felix-aineistohausta voi selailla kirjaston kokoelmia ja uusia omat lainat sekä tehdä varauksia.

Soitinvuokraus

Kirjaston yhteydessä toimivassa soitinvarastossa on vuokrattavissa yli 300 soitinta. Opettaja ja opiskelija valitsevat kirjaston aukioloaikana soitinvarastosta soittimen, kirjastonhoitaja tekee soitinvuokrasopimuksen ja toimistosih-teeri laskuttaa soitinvuokran.

Kuinka toimitaan jos vuokrasoitin tarvitsee huoltoa tai hajoaa

Opettaja valvoo soittotuntien yhteydessä vuokrasoitinien kuntoa ja huollon tarvetta. Puhallinsoittimissa soittimen vastuuopettaja ja jousisoittimissa jousi-soitinopettajien valitsema soitinhuoltovastaava koordinoivat oman soitinryhmänsä soitinien osalta huoltoa budjetin mukaisissa rajoissa.

Tarkemmat soitinvuokraussäännöt ovat nähtävissä konservatorion verkkosivuilla.

Tiedotus

Sähköposti

Konservatorion tiedottaminen tapahtuu suureksi osaksi sähköpostin välityksellä. Kaikille opiskelijoille tehdään etunimi.sukunimi@edu.concis.fi -muotoinen sähköpostiosoite. Ohjeet selainpostin käytöstä annetaan syyslukukauden alussa infotilaisuuksissa. Konservatorion sähköposteja voi lukea myös talon ulkopuolisilta päätteilä. Kannattaakin asentaa edu.concis.fi -sähköposti omalla matkapuhelimella ja/tai tabletilla vastaanotettavaksi.

Sähköposti on Wilman, viikkotiedotteen ja kotisivujen lisäksi konservatorion virallinen tiedotuskanava, jota tulee seurata päivittäin.

Wilma

Myös Wilma on tärkeä konservatorion tiedotuskanava. Kaikki uudet opiskelijat saavat opintojen alussa opintokoordinaattorilta Wilma-tunnukset ja kirjautumisohjeet. Suosittelemme ottamaan Wilman asetuksista käyttöön ilmoitusherätteet, jotta saat tiedon sähköpostiisi heti kun Wilmaan on tullut viesti. Muutoksen voit tehdä Wilman oikeasta yläkulmasta kirjautumispainikkeen vasemmalta puolelta Asetukset > Ilmoitusasetukset.

Ajankohtaistiedote Hulda

Konservatorion ajankohtaistiedote henkilöstölle ja musiikkialan perustutkinto-opiskelijoille ilmestyy Wilmassa noin kahden viikon välein. Huldassa ilmoitetaan mm. seuraavien maanantailuentojen aiheet ja luennoitsijat sekä välitetään tietoja koulutuksista, kilpailuista ja muista musiikkielämään liittyvistä asioista.

Vuosilakana

Konservatorion lukuvuosisuunnitelmaa kutsutaan vuosilakanaksi (tai lakanaksi). Se on kalenteri koko lukuvuoden työpäivistä ja siihen on erikseen merkitty matineat ja konsertit, tutkintopäivät, pääsykoepäivät, loma-ajat ja mahdolliset muut ennalta tiedetyt tärkeät tapahtumat. Vuosilakanan 27.5. päivitetty versio on tämän oppaan takakannen sisäpuolella; huomioithan, että siihen saattaa tulla muutoksia lukuvuoden aikana. Viimeisin versio löytyy aina konservatorion tietoverkon Y:-asemalta. Mikäli lakanaa päivitetään, muutoksesta tiedotetaan sähköpostitse tai Wilmassa.

Facebook

Konservatoriolla on julkinen Facebook-sivu, jossa tiedotamme tapahtumistamme. Voit itsekin julkaista siellä omia uutisiasi.

Valokopiointi ja tulostaminen

Opiskelijat voivat tulostaa ja valokopioida sisääntuloaulassa pääportaiden alapuolella olevalla monitoimilaitteella. Kopiointi ja tulostaminen on maksullista (10 c/kpl mustavalkokopio, 20 c/kpl värikopio). Laitteeseen tarvitaan tagi, joita myyvät vahtimestarit 7 €:n kappalehintaan. Summa koostuu sekä tagiin ladatusta 5 €:n saldosta että tagin 2 €:n panttimaksusta. Vahtimestarilta voi ostaa käteismaksulla tagille lisää saldoa toivotun määrän. Kun tagi palautetaan opintojen päättyessä, saa maksetun 2 €:n panttimaksun sekä tagille jääneen ylimääräisen saldon takaisin.

Näyttökonsertin ohjelmien, julisteiden ja mahdollisten flyereiden tulostamista ja kopiointia oppilaitos tukee maksimissaan 20 eurolla. Ko. summa ladataan omalle erilliselle tagille, joka on lainattavissa tulostusten ja kopiointien tekoa varten talouspäälliköltä. Tagi tulee palauttaa hänelle takaisin välittömästi painotöiden teon jälkeen.

Harjoittelu konservatorion tiloissa

Opiskelijat voivat harjoitella kaikissa luokissa klo 7:30–22:00 silloin, kun niissä ei ole opetusta. Opiskelija saa kuittausta vastaan käyttöönsä avaimen, jolla pääsee opetusluokkiin sekä rakennukseen sisään silloin kun ulko-ovet ovat kiinni. **Avaimesta peritään sitä luovutettaessa 60 € panttimaksu, joka palautetaan samalla kun opiskelija palauttaa avaimen opintojen päättyessä.**

Lyhytaikaista tarvetta varten luokan avaimen voi myös saada hetkeksi käyttöönsä vahtimestarilta.

Harjoittelemisen on mahdollista myös viikonlopun aikana. Loma-aikojen harjoittelumahdollisuuksista tiedotetaan erikseen. Erityisesti viikonloppuisin ja loma-aikoina konservatorion tiloihin tullessa ovet tulee lukita huolellisesti, eikä samalla oven avauksella saa päästää sisään ketään muuta. **Olet vastuussa tiloista** ja korvausvelvollinen mahdollisen vahingon sattuessa.

Luokka on jätettävä siistiin kuntoon lähdettäessä: roskat roskakoriin, huonekalut ja nuottitelineet paikoilleen jne. Rikkeet avaimen palauttamisessa tai siisteydessä saattavat aiheuttaa harjoitteluoikeuden menettämisen.

Kokousaika

Yleinen kokousaika on keskiviikkoisin kello 12–13:30, mikä tulee ottaa huomioon lukujärjestystä suunniteltaessa. Kokousten lisäksi voidaan järjestää erilaisia luentoja, esitelmiä ja koulutustilaisuuksia. Kokousajan kulloisestakin aiheesta ilmoitetaan Hulda-tiedotteessa.

Ilmoittautuminen matineoihin, näyttöihin sekä vuosikatselmus- ja tasokonsertteihin

Matineoita ja Iltaklassinen-konsertteja järjestetään vuosisuunnitelmasta ilmenevällä tavalla muutaman viikon välein. Ammatillisessa koulutuksessa oleville opiskelijoille tarkoitetut matineat järjestetään tiistaisin klo 12 alkaen. Esitysten kestoa ei ole rajoitettu; tarkoitus kuitenkin on, ettei matinean soiva kokonaiskesto ylitäisi tuntia ja että konserttiin mahtuisi useita esiintyjä.

Iltaklassiset ovat keskiviikkoisin klo 18 alkaen, ja ne on tarkoitettu ensisijaisesti muille kuin ammatillisessa koulutuksessa oleville. Jos kuitenkin ilmoittaudut

Iltaklassinen-konserttiin, huomioithan, että esityksen maksimikesto on 10 minuuttia.

Ilmoittautuminen matineaan tehdään tuottajalle viimeistään kaksi viikkoa ennen ja Iltaklassinen-konserttiin viimeistään viikkoa ennen kyseistä konserttia sähköpostiviestillä, jossa esitystä koskevat tiedot ilmoitetaan seuraavassa järjestyksessä: säveltäjä, teos, mahdolliset osien nimet, esittäjä(t), esityksen kesto, opettaja, mahdollinen säestäjä. Ilmoittautumisen voi myös tehdä ilmoittautumislomakkeella, joita saa kansliasta tuottajalta.

Kaikkien opiskelijoiden opintoihin kuuluu esiintyminen vähintään kerran vuodessa opintojen edistymistä seuraavalle lautakunnalle. Esiintyminen voi tapahtua joko näytössä, tasokonsertissa tai vuosikatselmuskonsertissa.

Vuosikatselmus- ja tasokonsertteihin ilmoittaudutaan lomakkeella, joka on jätettävä täytettynä ohjaavan opettajan ohjeistuksen mukaisesti joko järjestelijästä vastaavalle opettajalle tai opintokoordinaattorille seuraavia aikatauluja noudattaen:

- Tasokonsertit 1–3, vuosikatselmuskonsertit: viimeistään **2 viikkoa** ennen konserttia
- D-, C-, B- ja A-tasokonsertit: viimeistään **4 viikkoa** ennen konserttia
- Näyttökonsertti sekä yksittäiset ammattiosaamisen näytöt: viimeistään **kaksi kuukautta** ennen näyttötilaisuutta

Ilmoittautumislomakkeita vuosikatselmus- ja tasokonsertteihin sekä ammattiosaamisen näyttöihin saa opintokoordinaattorilta. Vuosikatselmuskonsertteihin ilmoittaudutaan toistaiseksi Vuositutkinnot-lomakkeella ja tasokonsertteihin Kurssitutkinnot-lomakkeella.

Jos matinean, iltaklassisen tai muun konsertin suhteen on esimerkiksi kellonaikaa koskevia tarkempia toivomuksia tai rajoituksia (opettajalla / oppilaalla / säestäjällä / avustajilla), **ilmoita niistä lomakkeen vastaanottajalle**. Hyvissä ajoin esitetyt toivomukset otetaan mahdollisuuksien mukaan huomioon aikatauluja laadittaessa.

OPINTOSOSIAALISET EDUT

Opintotuki

Musiikkialan perustutkintoa tai sen osia suorittamaan hyväksytty opiskelija voi hakea opintotukea. Hakemuslomakkeita ja opastusta saa opintokoordinaattori Sonja Lehtonen-Ayikarilta.

Koulumatkatuki

Koulumatkatukena korvataan osa päivittäisten koulumatkojen kustannuksista, kun koulumatkan pituus on vähintään 10 ja enintään 100 km. Matkahuollon, Waltti-seutuliikenteen ja OnniBus FLEX -liikenteen bussimatkoja varten opiskelija saa koulumatkatukea hakiessaan opintokoordinaattorilta ostotodistuksen, jolla voi ostaa kuukausiliput (Matkahuollon liikenteessä vaihtoehtona myös sarjaliput) koulumatkatuettuun hintaan. Muita kulkutapoja varten myönnetty tuki maksetaan kuukausittain opiskelijan tilille. Lisätietoja saa opintokoordinaattori Sonja Lehtonen-Ayikarilta.

Ruokailu (koskee vain päätoimisesti opiskelevia)

Konservatorion päätoimisille ammattiopiskelijoille on järjestetty mahdollisuus yhteen maksuttomaan ateriaan koulupäivisin konserttitalon ravintolassa klo 11:00–14:00 välillä. Pidäthän aina henkilöllisyystodistusta mukana ruokailuoikeuden todentamista varten.

Tavallisimmat erityisruokavaliot (laktoositon, gluteeniton, lakto-ovo-vegetaarinen) on huomioitu lounastarjonnassa. Mahdollisista muista erityisruokavalioista (esim. vegaaninen) sekä ruoka-aineallergioista on hyvä ilmoittaa mielellään jo hyvissä ajoin ennen lukukauden alkua ravintolapäällikölle, johanna.mustonen@restel.fi. Lounaaseen sisältyy lämpimän ruoan lisäksi salaattipöytä, leipä, levite, ruokajuomana vesi sekä kahvi/tee.

Maksuton ruokailu koskee aikuisten näyttötutkintokoulutusta (OPS 2015) suorittavia opiskelijoita vain, jos heille on opintojensa päätoimisuuden perusteella erikseen myönnetty ruokailuoikeus.

Mikäli sinulla on ruokailuihin liittyviä pulmia, ota yhteys opintokoordinaattori Sonja Lehtonen-Ayikariin.

Terveydenhoito

Opiskelijoiden terveydenhoidon tavoitteena on tukea opiskelijan terveyttä, hyvinvointia ja opiskelukykyä.

Opiskelijoiden terveydenhoito toimii Lahden kaupunginsairaalan (Harjukatu 48) MASTO-siivessä, 5. krs. Konservatorion opiskelijoiden terveydenhoitajana toimii Noora Korhonen, p. 044-4163118 (ma-pe klo 8-9; myös ajanvaraukset ja neuvonta), noora.korhonen@phhyky.fi.

Käytössä on myös sähköinen ajanvarauspalvelu <https://oma.hyvis.fi/login>). Mikäli sähköisesti varattavia aikoja ei ole, otathan yhteyttä puhelimitse omaan terveydenhoitajaan.

Lisätietoja opiskeluterveydenhuollosta: <https://www.phhyky.fi/fi/perhe-ja-sosiaalipalvelut/lapsiperhepalvelut/opiskeluterveydenhuolto>.

Terveydenhoitaja kutsuu uudet alle 25-vuotiaat opiskelijat terveystarkastukseen ensimmäisen opiskeluvuoden aikana. Muut opiskelijat voivat itse ottaa yhteyttä terveydenhoitajaan tarvittaessa. Terveydenhoitaja ohjaa terveyteen liittyvissä kysymyksissä, auttaa sairaustapauksissa ja tapaturmissa sekä ohjaa tarvittaessa jatkohoitoon. Terveydenhoitajan palvelut ovat maksuttomia.

Opiskeluterveydenhuollon lääkärin antamasta sairaanhoidollisesta palvelusta laskutetaan 18 vuotta täyttäneeltä opiskelijalta lääkärin vastaanottokäynnin vuosimaksu 41,20 €. Ellei opiskelija maksa vuosimaksua peritään jokaiselta käyntikerralta 20,60 €. Peruuttamattomasta, käyttämättä jätetystä lääkärinvastaanottoajasta peritään 15 vuotta täyttäneiltä voimassa oleva peruutusmaksu 50,80 €.

Sairastuttuasi toimi seuraavasti:

- Ota yhteys **Terveysneuvon puhelinpalveluun 03 818 9120**. Se on avoinna ma–pe klo 7:30–20:00 ja viikonloppuisin ja juhlapäyhinä klo 7:30–15:00. Terveysneuvonta arvioi hoidon kiireellisyyden ja ohjaa tarvittaessa päiväpoliklinikalle, omalle terveysasemalle tai Akuutti 24 -päivystykseen.
- Terveysneuvon ollessa suljettuna ota yhteys **Akuutti 24 -päivystyksen puhelinneuvontaan 03 819 2385**

Miten toimin tapaturman sattuessa?

- Ilmoita tapaturmasta heti talouspäällikölle (marjo.laine@concis.fi tai puhelimitse 050 511 0720). Hän antaa sinulle vakuutustodistuksen tai vapaa-muotoisen tiedon vakuutusyhtiöstä. Sovi samalla hänen kanssaan erillinen aika tapaturmailmoituksen tekoa varten vakuutusyhtiölle. **Ilmoitus on tehtävä kymmenen arkipäivän kuluessa** siitä, kun on tieto vahingon sattumisesta.
- Hakeudu lääkärin vastaanotolle. Ota vakuutustodistus mukaasi tai kerro oppilaitoksen vakuutustiedot, jotta lasku ja hoitotiedot voidaan lähettää suoraan vakuutusyhtiöön.
- Vakuutusyhtiö ilmoittaa kirjeitse, kun korvausasiiasi on otettu käsittelyyn.
- Mikäli vakuutusyhtiö kaipaa lisäselvityksiä, vastaa niihin ripeästi.

Kuraattori- ja psykologipalvelut

Konservatorion kuraattorina toimii Outi Hyvärinen, puh. 044 708 0564 (ark. klo 8:00–16:00), outi.hyvarinen@lahti.fi, vastaanotto osoitteessa Ståhlberginkatu 6. Psykologina toimii Marja-Liisa Kiri, p. 050 526 5888, marja-liisa.kiri@lahti.fi, vastaanotto osoitteessa Svinhufvudinkatu 2 A, 2. krs.

Muista EU-maista tulevat opiskelijat

EU-alueelta tulevien opiskelijoiden terveydenhuolto kuuluu kunnallisen, ei opiskelijoiden, terveydenhoidon piiriin. Ollakseen oikeutettu käyttämään suomalaisia julkisia terveydenhoitopalveluita tulee toisesta EU-maasta saapuvalla opiskelijalla olla eurooppalainen sairaanhoitokortti, joka turvaa hänelle julkisen terveyden- ja sairaanhoidon normaaleja omavastuuosuuksia (esim. poliklinikkamaksuja) vastaan.

EU-maiden ulkopuolelta tulevat opiskelijat

EU-maiden ulkopuolelta tulevien opiskelijoiden on oleskeluluvan saadakseen hankittava kotimaastaan vakuutus, joka tarvittaessa riittää kattamaan puuttuvan sosiaaliturvan. Ei-EU-kansalaiset eivät siis kuulu julkisen eivätkä opiskelijoiden terveydenhuollon piiriin.

Oppilaskunta

Oppilaskunnan tehtävänä on edistää opiskelijoiden yhteistoimintaa ja koulutyötä. Se myös toimii opiskelijoita edustavana neuvottelevana elimenä rehtorin kanssa opetussuunnitelmaa ja oppilaitoksen toimintaa kehitettäessä. Oppilaskunnan toimielimet valitaan vuosittain erikseen koolle kutsuttavassa oppilaskunnan kokouksessa.

Opiskeluhoolto

Opiskeluhoollon tavoitteena on luoda turvallinen ja terveellinen opiskeluympäristö ja edistää oppilaitosyhteisön hyvinvointia ja viihtyisyyttä. Opiskeluhooltotyöryhmä tukee opiskelijaa ja edistää toiminnallaan oppimisvaikeuksien ja muiden ongelmien varhaista tunnistamista ja niihin puuttumista sekä pyrkii ehkäisemään koulutuksen keskeytymistä.

Opiskeluhooltotyöryhmälle voivat tuoda asiansa opiskelija itse tai hänen opettajansa. Ryhmä voi myös itse ottaa havaitsemansa ongelman käsiteltäväkseen. Ryhmässä asiat käsitellään luottamuksellisina, eikä niistä siten puhuta ulkopuolisille. Lisäksi opiskeluhooltotyöryhmä seuraa systemaattisesti kaikkien opiskelijoiden opintojen edistymistä.

Opiskeluhooltotyöryhmään kuuluvat rehtori Eero Pulkkinen puheenjohtajana, opintokoordinaattori Sonja Lehtonen-Ayikar, erikseen nimettävät opettajakunnan edustajat sekä tarvittaessa opiskelijan pääaineen opettaja, terveydenhoitaja Noora Korhonen, kuraattori Outi Hyvärinen ja psykologi Marja-Liisa Kiri.

Opintojen seurantakokous

Toisen asteen opintojen seurantakokouksessa käydään lukukausittain läpi jokaisen opiskelijan opintojen tilanne ja edistyminen sekä suunnitellaan mahdollisesti tarvittavia tukitoimia. Seurantakokoukseen osallistuvat rehtori Eero Pulkkinen, opintokoordinaattori Sonja Lehtonen-Ayikar ja musiikinteorian opettajat.

Savuton ja päihteetön oppilaitos

Konservatorio on savuton ja päihteetön oppilaitos. Tupakointi sekä alkoholin ja muiden päihteiden käyttö, hallussapito ja niiden vaikutuksen alaisena esiintyminen oppilaitoksen tiloissa ja tilaisuuksissa on kielletty.

Seuraavan sivun lukuvuosisuunnitelmaa eli vuosilakanaa päivitetään pitkin lukuvuotta. Viimeisin versio löytyy aina konservatorion tietoverkon Y:-asemalta, ja muutoksista tiedotetaan sähköpostitse tai Wilmassa.

27.5.2020

Lahden konservatorio LUKUVUOSI 2020 - 2021

KK		Maanantai		Tiistai		Keskiviikko		Torstai		Perjantai		La-Su
Elo	10		11	Kehittämispäivä	12	Järjestely+Ilmoitt.pv.	13	Opetus alkaa	14			
Elo	17	MLK+ Mupe alk.	18		19		20		21			
Elo	24	Orkesterit alk.	25		26		27		28			
Syys	31		1	Lied-konsertti, aula	2		3		4			
Syys	7		8		9		10		11			
Syys	14		15	Matinea	16		17	Toimisto-	18	väen pvt		
Syys	21		22		23	Iltaklassinen	24		25			
Syysloka	28		29	Matinea	30		1		2			
Loka	5		6	Kons./Fiocco	7	Iltaklassinen	8		9			
Loka	12		13	Matinea	14		15		16			
Loka	19	Syyslooma	20	*****	21	*****	22	*****	23	*****	*****	*****
Loka	26		27		28	Puhkujen Halloween-kons	29		30			Pyhäinpäivä
Marras	2		3	Matinea, Lied-kons.	4	Yhteiskonsertti/LYK	5		6			
Marras	9		10		11		12		13			Maraton
Marras	16		17	Matinea	18	Iltaklassinen	19		20			ConcisPop
Marras	23		24		25	Kam.mus.kons. ja -näytöt	26		27			
Joulu	30		1	Matinea	2	Iltaklassinen	3		4			Su A-puhku
Joulu	7	Kenr. / Joulukons.	8	Joulukonsertti	9	Laulajien joulukons.	10	Nuoret sol	11			
Joulu	14		15	Matinea	16	Joulujuhla	17		18			Joululoma
Tammi	4	Joululoma	5	19.12 - 6.1.	6	Loppiainen	7		8			Keh.pv.
Tammi	11		12		13		14		15			
Tammi	18		19		20		21		22			
Tammi	25		26	Matinea	27	Pianistien iltaklass.	28		29			
Helmi	1		2	Lied-konsertti	3		4		5			
Helmi	8		9	Matinea	10	Pianistien iltaklass.	11		12	Westerdahl		
Helmi	15		16		17	Soivaa menoa -kons.	18		19			
Helmi	22		23	Matinea, harj./mlk-kons	24	Musarikonsertti	25		26			
Maalis	1	Talviloma	2	*****	3	*****	4	*****	5	*****	*****	*****
Maalis	8		9		10		11		12			
Maalis	15		16	Matinea	17	Iltaklassinen	18		19			
Maalis	22		23		24		25		26			
Huhti	29	Tpv	30	Matinea	31		1		2	Pääsiäinen	Pääsiäinen	
Huhti	5	Pääsiäinen	6		7	Puhaltajien kavalkadi	8		9			
Huhti	12		13	Matinea, Lied-kons.	14	Jousten kavalkadi	15		16			Mikä soitt.pv.
Huhti	19		20		21	Pianistien kavalkadi	22		23			
Huhti	26		27	Matinea	28	Puhkut	29		30			
Touko	3	2.° valintakoe NK	4	2.° valintakoe NK	5	2.° val.koe, Kavalkadi/muu	6		7			ConcisPop
Touko	10	NK	11	NK	12		13	Helatorstai	14			
Touko	17	NK	18	Matinea NK	19	Opettajaneuvosto, NK	20		21			
Touko	24	NK	25	NK	26	NK	27		28			
Kesä	31	TPO sov.testi	1	Kevätjuhla	2	Keh.pv	3	Virk.pv	4	Kesäloma	alkaa	



Lahden konservatorio
Sibeliuksenkatu 8, 15110 Lahti
+358 50 511 1512
konservatorio@concis.fi
www. concis.fi



Maskottimme Concis-Fantti
on mukana monissa tapahtumissa.

