



Oppilaan opas
Lukuvuosi 2026–2027

Sisällys

1	Oppilaana konservatoriossa	2
1.1	Soittotunnit	2
1.2	Harjoittelu kotona – kodin ja konservatorion yhteistyö.....	2
1.3	Henkilökohtainen tavoitesuunnitelma.....	2
1.4	Orkesterit ja muu yhteismusisointi	2
1.5	Musiikin perusteet	3
1.6	Poissaolot ja oppitunnin siirtäminen.....	4
2	Esiintyminen on tärkeä osa musiikkiharrastusta	4
2.1	Tasokonsertit ja vuosikatselmuskonsertit	4
2.2	Konservatorion muut konsertit.....	5
3	Lukukausimaksut	5
4	Eepos-oppilaitoshallintaohjelma	6
5	Käytännön asioita	6
5.1	Ulko-ovien aukioloajat	6
5.2	Vahtimestarit, puh. 045 325 6433	6
5.3	Kopiointi	7
5.4	Soitinvarasto oppilaiden soittimien säilyttämistä varten	7
5.5	Kanslia	7
6	Musiikkikirjasto- ja soitinvuokraamopalvelut	7
6.1	Soitinvuokraus	7
7	Oppilaitostasot ja oppilaat	8
8	Näin musiikkiharrastus etenee	8
8.1	Perusopintojen todistuksen saamiseksi vaadittavat opinnot	9
8.2	Syventävät opinnot	9
9	Lukuvuoden 2026–2027 aikataulu	10
10	Yhteystiedot	11

1 Oppilaana konservatoriossa

1.1 Soittotunnit

Konservatorion oppilaana käyt soittotunnilla kerran tai kahdesti viikossa. Opetus on pääosin henkilökohtaista, mutta monesti opettajat pitävät osan tunneista oppilailleen yhteisinä luokkatunteina. Luokkatunneilla voi olla esimerkiksi säestysharjoituksia tai luokkakonsertteja, joihin myös vanhemmat ovat tervetulleita.

1.2 Harjoittelu kotona – kodin ja konservatorion yhteistyö

Opettajasi neuvoo tunnilla, mitä ja miten tehdään. Soittamaan opit kuitenkin vain itse päivittäin harjoittelemalla.

Kodin kiinnostus ja tuki ovat tärkeitä opiskelumotivaatiota luovia ja ylläpitäviä tekijöitä. Soittoharrastustasi tukee varsinkin ensimmäisenä opintovuotena suuresti, jos vanhemmillasi on mahdollisuus tulla seuraamaan soittotunteja. Näin he pystyvät auttamaan sinua kotiharjoittelussa.

Myös konserteissa käynnistä ja musiikin kuuntelusta voi parhaassa tapauksessa tulla koko perhettä yhdistävä mielenkiintoinen harrastus.

1.3 Henkilökohtainen tavoitesuunnitelma

Oppilailta on hyvin erilaisia toiveita ja tavoitteita musiikkiharrastuksensa suhteen. Pyrimme löytämään aina hyvän tasapainon näiden toiveiden ja meille oppilaitoksena asetettujen opetusvelvoitteiden kanssa. Musiikkiharrastuksen tavoitteena on aina omien taitojen kehittäminen, mikä vaatii harrastajalta pitkäjänteisyyttä.

Teettekin sinulle henkilökohtaisen tavoitesuunnitelman yhdessä opettajan kanssa. Musiikkiharrastukselle asetettavien tavoitteiden lisäksi sovitaan, minkä verran aikaa ja voimavaroja tavoitteiden saavuttamiseen voit ja haluat käyttää. Tavoitteiden toteutumista seurataan keskusteluin ja opettajan antaman jatkuvan palautteen avulla.

1.4 Orkesterit ja muu yhteismusisointi

Lahden konservatorio on kuuluisa hyvistä orkestereistaan. Monet oppilaat pitävät yhdessä muiden kanssa soittamista hienoimpana osana soittoharrastustaan. Puhaltajat pääsevät aloittamaan Kiiltomato-orkesterissa yleensä jo toisena opiskeluvuotenaan. Jousisoittajat aloittavat useimmiten Tähtijouset-orkesterissa vuotta myöhemmin. Muille kuin klassisten orkesterisoittimien harrastajille tarjoamme yhdessä soittamista ja laulamista erilaisissa yhtyeissä, musiikkiteatteriryhmissä, Laulun avain – ja nuo-

risokuorossa sekä kansanmusiikin parissa. Nämä ovat tärkeitä yhteismusisointimuotoja erityisesti pianisteille, kitaristeille, harpun-, harmonikan- ja kanteleensoittajille sekä lauluoppilaille. Pop-jazzlinjan oppilaille bändisoitto on keskeinen osa harrastusta. Opettajasi ohjaa sinut sopivimpaan orkesteriin ja/tai yhtyeeseen.

Lukukausimaksuun sisältyy yksi yhteismusisointiryhmä, jonka voi valita pääinstrumentista riippuen seuraavasti:

Jousisoittajat

- aina taitotasoa vastaava jousiorkesteri

Puhallinsoittajat ja lyömäsoittajat

- aina taitotasoa vastaava puhallinorkesteri

Pop-jazzlinjan oppilaat

- aina taitotasoa vastaava bändi

Muut soittimet ja laulajat:

Muita kuin orkesteri- tai bändisoittimia soittavat oppilaat sekä laulajat voivat ikäryhmänsä mukaan ja ryhmäkokojen salliessa valita yhteismusisointiaineen seuraavista kokoonpanoistamme:

- Laulun avain -lapsikuoro 7–11 v.
- Nuorisokuoro Aurelia 12–19 v.
- Musiikkiteatteri 7–10 v.
- Musiikkiteatteri 11–14 v.
- Oopperastudion valmennusryhmä
- Concis Ensemble (aikuisille)
- Lasten ja nuorten lied
- Kansanmusiikkiyhtye Tuike (n. 7-12-vuotiaat)
- Kansanmusiikkiyhtye Säihke (n. 12-18-vuotiaat)
- Kansanmusiikkiyhtye Mäijät (aikuiset)
- Muut mahdolliset yhteismusisointiryhmät, jotka ovat instrumenttikohtaisia

Kaikkia koskien:

Oppilas voi liittyä myös useampaan kuin yhteen yhteismusisointiryhmään. Näiden lukukausimaksuista myönnämme 50 % alennuksen.

1.5 Musiikin perusteet

Musiikkiharrastukseen kuuluu myös musiikin ”rakennuspalikoiden” tunteminen. Soitinopintoja tukevat tässä säveltäjäpailun ja musiikinteorian opinnot, joissa sävelkorvasi ja musiikillinen tietämyksesi kehittyvät. Opetus on kerran viikossa tapahtuvaa ryhmäopetusta, ja se sisältyy lukukausimaksuun.

1.6 Poissaolot ja oppitunnin siirtäminen

Tulethan konservatoriolle vain täysin terveenä. Sairastumisesta tai muusta syystä johtuvasta poissaolosta on aina ilmoitettava suoraan opettajalle, tai jos hän ei ole tavoitettavissa, vahtimestarille. Oppilaan taholta peruttuja tunteja ei korvata kuin erityistapauksissa.

Jos tunti joudutaan perumaan opettajasta tai konservatoriosta johtuvasta syystä, oppilaille pyritään ilmoittamaan asiasta. Yksittäistä peruttua tuntia ei korvata. Mikäli peruutuksia osuu lukukaudelle useampia, peruttu tunti korvataan opettajan ja oppilaan sopimalla tavalla muuna ajankohtana, esimerkiksi luokkatuntina tai muuna yhteistuntina. Mikäli opettajan poissaolon oletetaan kestävän pidempään, hänelle hankitaan sijainen.

2 Esiintyminen on tärkeä osa musiikkiharrastusta

Säännöllinen, vähintään lukukausittainen esiintyminen on tärkeä osa opintoja. Esiintymisiä voi olla hyvin erilaisissa, mahdollisimman konsertinomaisissa ympäristöissä; luokkakonserteissa, iltakonserteissa, oman soitinryhmän yhteisissä konserteissa, tasokonserteissa, vuosikatselmuksissa jne.

2.1 Tasokonsertit ja vuosikatselmuskonsertit

Kehityt soitossasi vuosi vuodelta ja huomaat sen mukavasti itsekin, kun etenet suorittamaan tasokonsertteja muutaman vuoden välein.

Tasokonsertit soitetaan oman etenemisesi mukaisessa aikataulussa, yleensä 2–3 vuoden välein. Kullakin soittimella on omat tasokonserttivaatimukset, joiden sisällöstä saat tietoa soitonopettajalta. Soittimien soittajilla näitä tasokonsertteja on perusopinnoissa kaikkiaan kolme, laulussa kaksi.

Tasokonsertin jälkeen opettaja ja hänen kollegansa antavat sinulle suullista ja kirjallista palautetta sekä neuvoja tulevaa harjoittelua varten.

Tasokonserttien väliin jäävinä vuosina oppilaan edistymistä pääaineen opinnoissa seurataan vuosikatselmuskonserteissa. Tasokonserttien tavoin ne pyritään tekemään konsertinomaisissa tilanteissa. Opettaja ilmoittaa sinut tasokonserttiin ja vuosikatselmuskonserttiin sekä hoitaa muutkin asiaan kuuluvat järjestelyt.

2.2 Konservatorion muut konsertit

Konserttitalon pääsalissa, Felix Krohn -salissa, järjestetään Iltaklassista-konsertteja muutamina keski- viikkoiltoina lukuvuoden aikana. Opettajat järjestävät myös luokkakonsertteja, joissa heidän omat oppilaansa soittavat toisilleen ja vanhemmille. Pop-jazzlinjan oppilaat esiintyvät omissa bändikonserteissaan.

Konservatorion orkesterit esiintyvät nelisen kertaa vuodessa omissa orkesterikonserteissaan.

Nämä, ja monet muut konservatorion konsertit löydät netissä ylläpidettävästä [tapahtumakalenterista](#)

3 Lukukausimaksut

- Lukukausimaksuihin sisältyvät solistisen pääaineen opetus, musiikin perusteet sekä yhteismusiisointi.
- Oppilaspaikka varataan aina koko lukuvuodeksi, ellei rehtorin kanssa ole kirjallisesti toisin sovittu.
- Jatkoilmoittautuminen seuraavalle lukuvuodelle tehdään aina keväällä. Lähetämme tästä erillisen ohjeen maaliskuussa.
- Lasku lukukausimaksusta lähetetään huoltajan/oppilaan ilmoittamaan sähköpostiin kerran syyskaudella ja kerran kevätkaudella. Laskujen maksuehto on 14 päivää. Pääaineopintojen alkaessa peritään kertaluontoinen kirjautumismaksu (15 €).
- Opintojen aloittaminen, keskeyttäminen tai lopettaminen kesken lukukautta ei oikeuta lukukausimaksun alentamiseen tai palautukseen. Ainoan poikkeuksen muodostavat lääkärintodistuksella todettu pitkäaikainen sairaus tai tapaturma, jotka välittömästi estävät harrastuksen jatkamisen.
- Terveydellisistä syistä johtuva opiskelun päättymisen tai väliaikainen keskeytyminen voi oikeuttaa maksualennukseen, mikäli oppilas ei ole voinut osallistua opetukseen enempää kuin kolmanneksen lukukaudesta. Maksualennusta on anottava kirjallisesti (esim. sähköposti) viikon sisällä opintojen keskeytymisestä tai päättymisestä. Tällöin alennus on 50 % maksusta. Tarvittaessa on toimitettava lääkärintodistus. Asiaa koskevat päätökset tekee rehtori.
- Muita lukukausimaksun palauttamiseen johtavia pakottavia syitä ovat esim. muutto paikkakunnalta, päivähoidosta tai vanhempien ansiotyössä tapahtuneista muutoksista johtuvat lapsen kuljetusvaikeudet tai muut vastaavat syyt. Maksupalautusta ei myönnetä, mikäli lukukaudesta on kulu- nut yli kolmannes.
- Syyslukukauden alussa mahdollinen ilmoitus opintojen lopettamisesta on tehtävä kirjallisesti rehtorille (esim. sähköposti) viimeistään 12.8.2026.
- Kevätlukukautta koskeva ilmoitus on tehtävä kirjallisesti rehtorille viimeistään 31.12.2026.
- Maksujärjestelyasioissa oppilaan/huoltajan tulee ottaa yhteyttä Lahden konservatorion toimistoon sähköpostitse. Viivästyneistä maksuista peritään lain sallimaa viivästyskorkoa ja maksumuistutus- korvaus.

Lukukausimaksujen muistutukset ja perinnän hoitaa Intrum Justitia Oy.

Lukukausimaksun maksamatta jättäminen keskeyttää opinnot viimeistään lukukauden lopussa.

Lukukausimaksuhinnasto ovat nähtävissä kotisivuillamme.

Konservatorion johtokunta voi myöntää alennuksia lukukausimaksuun lukuvuoden ajaksi perusopintojen, syventävien opintojen, aikuisosaston ja pop-jazzlinjan oppilaille Kelan tekemän toimeentulotukipäätöksen perusteella. Hakemus liitteineen on toimitettava konservatorion kansliaan 18.9.2026 klo 15 mennessä. Lomakkeen voi täyttää tämän linkin kautta: Lukukausimaksun huojennushakemus – Täytä lomake, tai noutaa lukukauden alettua kansliasta tai vahtimestareilta. Päätökset alennuksista tekee konservatorion johtokunta lokakuun alkupuolella. Puutteellisesti täytettyjä anomuksia ei voida ottaa huomioon.

4 Eepos-oppilaitoshallintaohjelma

Konservatorio käyttää Eepos-nimistä oppilaitoshallintajärjestelmää. Kyseiseen sovellukseen tehdään opintoihin, esiintymisiin ja vastaaviin liittyvät merkinnät. Myös jokakeväinen jatkamisilmoitus tehdään Eepoksessa.

Jokainen uusi oppilas ja/tai huoltaja saa järjestelmään henkilökohtaiset tunnukset elokuun aikana.

Eepos-oppilaitoshallintaohjelma noudattaa Euroopan unionin yleistä tietosuojasetusta (EU 679/2016). Palveluntarjoaja huolehtii siitä, että oppilaiden ja huoltajien yhteys- ja henkilötiedot eivät joudu sivullisten käsiin. Rekisteri- ja tietosuojaseloste löytyy konservatorion Eepos-sivuilta:

<https://concis.eepos.fi/>

5 Käytännön asioita

5.1 Ulko-ovien aukioloajat

Konservatorion opetustiloihin johtavat ulko-ovet ovat auki lukukauden aikana maanantaista perjantaihin kello 7.30–19.00.

5.2 Vahtimestarit, puh. 045 325 6433

Vahtimestarin tehtäviä ovat asiakaspalvelu, opastus ja neuvonta sekä kulunvalvonta.

Vahtimestareiden työpiste on sisääntuloaulassa. Vahtimestarilla on ajoittain tehtäviä rakennuksen eri osissa. Jos vuorossa oleva vahtimestari ei ole työpisteellään, häntä kannattaa tavoitella puhelimitse.

5.3 Kopiointi

Ensimmäisen kerroksen käytävätilassa on monitoimilaite, joka on tarkoitettu soitto-/laulutunneilla käytettävien nuottien kopiointia varten.

Vahtimestarit myyvät tageja 7 €:n kappalehintaan. Summa koostuu sekä tagiin ladatusta 5 €:n saldosta, että tagin 2 €:n panttimaksusta. Saldolla pystyt ottamaan 50 kpl mustavalkoisia kopioita. Kun tagissa ei ole enää saldoa jäljellä, ole yhteydessä vahtimestariin ja maksa uusi 5 € saldon lataamiseksi. Kun haluat luopua tagista, palauta se vahtimestarille, niin saat maksamasi 2 €:n panttimaksun takaisin. Ole yhteydessä vahtimestariin, kun tarvitset apua kopioinnissa.

5.4 Soitinvarasto oppilaiden soittimien säilyttämistä varten

Vahtimestarin työtilan vieressä on soitinvarasto, johon vanhemmat tai oppilas itse voivat tuoda soittimen aamulla ja hakea sen taas soittotunnin jälkeen. Opastuksen soitinvaraston käyttöön saat vahtimestarilta. Soitinten säilyttäminen soitinvarastossa tapahtuu omalla vastuulla.

5.5 Kanslia

Konservatorion hallinto toimii konserttisalin aulan yhteydessä rakennuksen toisessa kerroksessa. Kanslian palveluaika on arkisin klo 9–15, tai sopimuksen mukaan. Noudatamme joustavaa työaikaa, joten on varmintä sopia tapaaminen ennalta toivotun henkilön kanssa.

Hallinto- ja tukipalveluhenkilöstö palvelee oppilaita monissa asioissa. Opiskelutodistukset ja muut asiakirjat tulee mielellään tilata kansliasta etukäteen.

6 Musiikkikirjasto- ja soitinvuokraamopalvelut

Konservatoriolla on oma musiikkialan erikoiskirjasto, josta oppilaat voivat lainata soittotunnilla käytettävää nuottimateriaalia.

Konservatorion kirjasto sijaitsee konserttitalon yläkellarissa, YK-kerroksessa. Kirjaston aukioloajat, aineistohaun ja lisätietoa löydät nettisivuiltamme, pääsivulta Oheispalvelut.

6.1 Soitinvuokraus

Kirjaston yhteydessä toimivassa soitinvarastossa on vuokrattavissa yli 300 soitinta. Opettaja avustaa oppilasta soittimen valinnassa. Soittimien vuokrausehdot ja -hinnasto ovat nähtävissä [musiikkikirjasto esittelevällä nettisivulla](#).

7 Oppilaitostasot ja oppilaat

Lahden konservatoriossa on seuraavat oppilaitostasot:

- Musiikkileikkikoulu alle kouluikäisille
- Musiikin taiteen perusopetus, klassinen musiikki ja pop-jazzmusiikki
 - Perusopinnot
 - Syventävät opinnot
 - Aikuisosasto
- Ammatillinen toisen asteen koulutus
 - musiikkialan perustutkinto peruskoulun suorittaneille, myös ylioppilaille
 - musiikkialan perustutkinnon osien suorittaminen

8 Näin musiikkiharrastus etenee

8.1 Perusopintojen todistuksen saamiseksi vaadittavat opinnot

Kaikille yhteiset opinnot:

- Instrumenttiopintojen 1. tasokonsertti
- Instrumenttiopintojen 2. tasokonsertti
- Musiikin perusteiden 1. kurssi
- Musiikin perusteiden 2. kurssi
- Osallistuminen yhteismusisointiin

Valinnaiset opinnot, joista valitaan 1, jos tavoitteena on saada perusopintojen todistus, ja 2, jos tavoitteena on lisäksi jatkaa perusopintojen todistuksen saamisen jälkeen syventäviin opintoihin:

- Instrumenttiopintojen 3. tasokonsertti
- Musiikin perusteiden 3. kurssi
- Musiikin perusteiden 4. kurssi

8.2 Syventävät opinnot

Laajan oppimäärän päättötodistuksen saamiseksi vaadittavat opinnot

Oppilaalle annetaan laajan oppimäärän päättötodistus, kun hän on tehnyt syventävien opintojen lopputyön** ja on siihen valmistavina opintoina suorittanut vähintään neljä* seuraavista opintokokonaisuuksista

- instrumenttiopintojen tasokonsertti D
- yhteismusisointi
- pääaineen tasokonsertti D:n lisäksi suoritettu sivusoittimen 3. tasokonsertti
- musiikinteorian kurssi
- säveltapailun 1. kurssi
- harmoniaopin kurssi
- musiikin historian kurssi
- sävellyksen tai sovituksen kurssi
- musiikkiteknologian kurssi

* Orkesterisointia pääaineenaan opiskelevilla oppilailta yhteismusisointi ja siinä erityisesti orkesterisointi on pakollinen, muut 3 ovat vapaasti valittavissa.

**Lopputyö voi olla esimerkiksi

- päättökonsertti, joka voi toimia samalla instrumenttiopintojen D-tasokonserttina,
- yhteismusisointisuoritus, jossa oppilaalla on merkittävä osuus, ja jossa esitettävä ohjelmisto on rinnastettavissa D-kurssitasoiseen instrumenttiohjelmistoon,
- tehtäväkansio musiikinteoreettisista tehtävistä,
- sävellyksen tai sovitusportfolio.

Konservatorion [opetussuunnitelma on nähtävissä nettisivuillamme](#) .

9 Lukuvuoden 2026–2027 aikataulu

Lukuvuosi alkaa siten, että soiton- ja laulunopettajat sopivat opetuksen aikataulutuksesta oppilaidensa kanssa:

- opettajat ovat valitsemallaan tavalla yhteydessä sekä vanhoihin että uusiin oppilaisiinsa,
- ilmoittavat heille suunnittelemiensa opetuspäivien aikahaarukat,
- pyytävät oppilaita ilmoittamaan niistä itselleen parhaiten sopivat ajat ja
- laativat tältä pohjalta lukujärjestyksensä ja ilmoittavat opetusajoista oppilailleen.

Halutessaan opettaja voi myös kutsua oppilaansa konservatoriolle yhteiseen tuntien-sopimistilaisuuteen, joka on **keskiviikkona 12.8.2026 klo 16.00 alkaen**.

Musiikin perusteiden (mupe) ryhmien opetus- ja ryhmätiedot ovat nähtävissä konserttisalin aulassa **keskiviikkona 12.8. klo 15.00–17.00**.

Opetus alkaa lukujärjestyksen mukaisesti torstaina 13.8.2026.

LUKUVUODEN 2026–2027 AIKATAULU

Syyslukukausi 2026

- **13.8.** Henkilökohtainen opetus alkaa
 - Opettajat sopivat soitto- ja laulutunneista viimeistään **11.–12.8.**
- **17.8. alkaen** Teoria-aineet alkavat
 - Mupe-ryhmät nähtävissä **12.8. klo 15.00–17.00** (konserttisalin aulassa). Tällöin on mahdollista saada henkilökohtaista neuvontaa sopivan ryhmän valintaan.
- **24.8.** Muskari- ja orkesteritoiminta alkavat
- **3.9.** Henkilökunnan koulutuspäivä (**ei opetusta**)
- **19.–23.10.** Syysloma
- **18.12.** Syyslukukauden viimeinen opetuspäivä

Kevätlukukausi 2027

- **7.1.** Kevätlukukausi alkaa
- **1.–5.3.** Talviloma
- **26.–29.3.** Pääsiäinen
- **31.3.** Henkilökunnan koulutuspäivä (**ei opetusta**)
- **6.5.** Helatorstai
- **7.5.** Helavapaa
- **24.5.** Lukuvuoden viimeinen opetuspäivä

Huomio

Yksittäisten oppilaiden ja ryhmien soittotuntien ajankohdat voivat vaihdella projektien ja produktioiden vuoksi.

 **Opettajat tiedottavat mahdollisista muutoksista erikseen.**

10 Yhteystiedot

Lahden konservatorio

Sibeliuksenkatu 8, 15110 Lahti

+358 50 511 1512

konservatorio@concis.fi

www.concis.fi

Henkilökohtaiset sähköpostit etunimi.sukunimi@concis.fi

Vahtimestarit	045 325 6433
Toimistosihteerit Jonna Nikka	050 511 1512
Kirjastonhoitaja Matti Rantanen	044 561 5111
Rehtori Jori Vuorinen	050 511 0137
Taluspäällikkö Marjo Laine	050 511 0720
Taloussihteerit Tarja Ala-Röyskö	050 511 1170
Tuottaja Suvi Halinen	050 511 3524
Opintokoordinaattori Sonja Lehtonen-Ayikar	050 511 0869
Musiikkileikkikoulu	050 511 1214

