



Oppilaan opas  
Lukuvuosi 2020 - 2021

# Sisältö

<i>Sisältö</i> .....	<b>1</b>
<i>Oppilaana konservatoriossa</i> .....	<b>2</b>
<i>Soittotunnit</i> .....	<b>2</b>
<i>Harjoittelu kotona – kodin ja konservatorion yhteistyö</i> .....	<b>2</b>
<i>Henkilökohtainen tavoitesuunnitelma</i> .....	<b>2</b>
<i>Orkesterit ja muu yhteismusisointi</i> .....	<b>3</b>
<i>Musiikin perusteet</i> .....	<b>3</b>
<i>Poissaolot ja oppitunnin siirtäminen</i> .....	<b>3</b>
<i>Esiintyminen on tärkeä osa musiikkiharrastusta</i> .....	<b>4</b>
<i>Tasokonsertit ja vuosikatselmuskonsertit</i> .....	<b>4</b>
<i>Konservatorion muut konsertit</i> .....	<b>4</b>
<i>Lukukausimaksut</i> .....	<b>5</b>
<i>Käytännön asioita</i> .....	<b>6</b>
<i>Ulko-ovien aukioloajat</i> .....	<b>6</b>
<i>Vahtimestarit, puh. 045 325 6433</i> .....	<b>6</b>
<i>Kopiointi</i> .....	<b>6</b>
<i>Soitinvarasto oppilaiden soittimien säilyttämistä varten</i> .....	<b>7</b>
<i>Kanslia</i> .....	<b>7</b>
<i>Oppilaitostasot ja oppilaat</i> .....	<b>8</b>
<i>Näin musiikkiharrastus etenee</i> .....	<b>9</b>
<i>Lukuvuoden 2020 – 2021 aikataulu</i> .....	<b>10</b>
<i>Yhteystiedot</i> .....	<b>10</b>

# *Oppilaana konservatoriossa*

## *Soittotunnit*

Konservatorion oppilaana käyt soittotunnilla kerran tai kahdesti viikossa. Opetus on pääosin henkilökohtaista, mutta monesti opettajat pitävät osan tunneista oppilailleen yhteisinä luokkatunteina. Luokkatunneilla voi olla esimerkiksi säestysharjoituksia tai luokkakonsertteja, joihin myös vanhemmat ovat tervetulleita.

## *Harjoittelu kotona – kodin ja konservatorion yhteistyö*

Opettajasi neuvoo tunnilla, mitä ja miten tehdään. Soittamaan opit kuitenkin vain itse päivittäin harjoittelemalla.

Kodin kiinnostus ja tuki ovat tärkeitä opiskelumotivaatiota luovia ja ylläpitäviä tekijöitä. Soittoharrastustasi tukee varsinkin ensimmäisenä opintovuotena suuresti, jos vanhemmillasi on mahdollisuutta seuraamaan soittotunteja. Näin he pystyvät auttamaan sinua kotiharjoittelussa.

Myös konserteissa käynnistä ja musiikin kuuntelusta voi parhaassa tapauksessa tulla koko perhettä yhdistävä mielenkiintoinen harrastus.

## *Henkilökohtainen tavoitesuunnitelma*

Oppilaille on hyvin erilaisia toiveita ja tavoitteita musiikkiharrastuksensa suhteen. Pyrimme löytämään aina hyvän tasapainon näiden toiveiden ja meille oppilaitoksena asetettujen opetusvelvoitteiden kanssa. Musiikkiharrastuksen tavoitteena on aina omien taitojen kehittäminen, mikä vaatii harrastajalta pitkäjänteisyyttä.

Sinulle tehdäänkin henkilökohtainen tavoitesuunnitelma yhdessä opettajan, sinun ja vanhempiesi kesken. Musiikkiharrastukselle asetettavien tavoitteiden lisäksi sovitaan, minkä verran aikaa ja voimavaroja tavoitteiden saavuttamiseen voit ja haluat käyttää. Tavoitteiden toteutumista seurataan keskusteluin ja opettajan antaman jatkuvan palautteen avulla.

## *Orkesterit ja muu yhteismusisointi*

Lahden konservatorio on kuuluisa hyvistä orkestereistaan. Monet oppilaat pitävät yhdessä muiden kanssa soittamista hienoimpana osana soittoharrastustaan. Puhaltajat pääsevät aloittamaan Kiilto-mato-orkesterissa yleensä jo toisena opiskeluvuotenaan. Jousisoittajat aloittavat useimmiten Tähtijouset-orkesterissa vuotta myöhemmin. Yhdessä soittamista harjoitellaan myös pienemmissä yhtyeissä: tämä on tärkeä yhteismusisointimuoto erityisesti pianisteille, kitaristeille sekä harpun-, harmonikan- ja kanteleensoittajille. Myös pop-jazzlinjan oppilaille bändisoitto on keskeinen osa harrastusta. Opettajasi ohjaa sinut sopivimpaan orkesteriin ja/tai yhtyeeseen.

## *Musiikin perusteet*

Musiikkiharrastukseen kuuluu myös musiikin ”rakennuspalikoiden” tunteminen. Soitinopintoja tukevat tässä säveltapailun ja musiikin-teorian opinnot, joissa sävelkorvasi ja musiikillinen tietämyksesi kehittyvät. Opetus on kerran viikossa tapahtuvaa ryhmäopetusta.

## *Poissaolot ja oppitunnin siirtäminen*

Tulethan konservatoriolle vain kun olet täysin terve. Konservatoriossa on oppilaita kaikista Lahden ja useimmista ympäristökuntien kouluista, joten infektioiden torjumiseen tarvitaan jokaisen panosta. Paras tapa suojautua viruksilta ja infektioilta on noudattaa hyvää käsi- ja yskimishygieniaa.

Sairastumisesta tai muusta syystä johtuvasta poissaolosta on aina ilmoitettava suoraan opettajalle, tai jos hän ei ole tavoitettavissa, vahvistestarille. Oppilaan taholta peruttuja tunteja ei korvata kuin erityistapauksissa.

Jos tunti joudutaan perumaan opettajasta tai konservatoriosta johtuvasta syystä, oppilaalle pyritään ilmoittamaan asiasta. Yksittäistä peruttua tuntia ei korvata. Mikäli peruutuksia osuu lukukaudelle useampia, peruttu tunti korvataan opettajan ja oppilaan sopimalla tavalla muuna ajankohtana, esimerkiksi luokkatuntina tai muuna yhteistuntina. Mikäli opettajan poissaolon oletetaan kestävän pitempään, hänelle hankitaan sijainen.

## *Esiintyminen on tärkeä osa musiikkiharrastusta*

Säännöllinen, vähintään lukukausittainen, esiintyminen on tärkeä osa opintoja. Esiintymisiä voi olla hyvin erilaisissa, mahdollisimman konsertinomaisissa ympäristöissä; luokkakonserteissa, iltakonserteissa, oman soitinryhmän yhteisissä konserteissa, tasokonserteissa, vuosikatselmuksissa jne.

### *Tasokonsertit ja vuosikatselmuskonsertit*

Kehityt soitossasi vuosi vuodelta ja huomaat sen mukavasti itsekkin, kun etenet suorittamaan tasokonsertteja muutaman vuoden välein.

**Tasokonsertit** soitetaan oman etenemisesi mukaisessa aikataulussa, yleensä 2–3 vuoden välein. Kullakin soittimella on omat tasokonserttivaatimukset, joiden sisällöstä saat tietoa soitonopettajalta. Soittimien soittajilla näitä tasokonsertteja on perusopinnoissa kaikkiaan kolme, yksinlaulussa kaksi.

Tasokonsertin jälkeen opettaja ja hänen kollegansa antavat sinulle suullista ja kirjallista palautetta sekä neuvoja tulevaa harjoittelua varten.

Tasokonserttien väliin jäävinä vuosina oppilaan edistymistä pääaineen opinnoissa seurataan **vuosikatselmuskonserteissa**. Tasokonserttien tavoin ne pyritään tekemään konsertinomaisissa tilanteissa.

Opettaja ilmoittaa sinut tasokonserttiin ja vuosikatselmuskonserttiin sekä hoitaa muutkin asiaan kuuluvat järjestelyt.

### *Konservatorion muut konsertit*

Konserttitalon pääsalissa, Felix Krohn -salissa, järjestetään **Iltaklassista-konsertteja** tiettyinä keskiviikkoiltoina lukuvuoden aikana. Saleista pienimmässä, Juhana-salissa, järjestetään vapaamuotoisempia **Pieni iltasoitto -konsertteja**. Opettajat järjestävät myös luokkakonsertteja, joissa heidän omat oppilaansa soittavat toisilleen ja vanhemmille. Pop-jazzlinjan oppilaat esiintyvät omissa bändikonserteissaan.

Maalis–huhtikuussa pidettävissä **kavalkadikonserteissa** esiintyvät vuosikatselmuskonserttia kuunnelleiden opettajien valitsemat esiintyjät.

Konservatorion orkesterit esiintyvät nelisen kertaa vuodessa omissa **orkesterikonserteissaan**.

Nämä ja monet muut konservatorion konsertit löydät netissä ylläpidettävästä konserttikalenterista, [www.concis.fi](http://www.concis.fi)

## *Lukukausimaksut*

Lukukausimaksuihin sisältyvät solistisen pääaineen opetus, musiikin perusteet sekä yhteismusisointi.

Oppilaspaikka varataan aina koko lukuvuodeksi, ellei rehtorin kanssa ole kirjallisesti toisin sovittu.

Maksut veloitetaan lukukausittain eivätkä ne ole opetuskertaperusteisia. Kevätlukukauden maksut erääntyvät maksettaviksi helmikuussa ja syyslukukauden maksut syys-lokakuussa. Opintojen keskeytyessä kesken lukukauden muista kuin lääkärintodistuksella todennetuista terveydellisistä syistä lukukausimaksu peritään täysimääräisenä. Mikäli oppilaspaikan peruminen tapahtuu terveydellisistä syistä lääkärintodistuksella kesken lukukauden, veloittaa konservatorio oppilaalta lukukausimaksun pidettyjen opetuskertojen perusteella.

Lukukausimaksujen muistutukset ja perinnän hoitaa Intrum Justitia Oy. Lukukausimaksun maksamatta jättäminen keskeyttää opinnot viimeistään lukukauden lopussa.

Lukukausimaksut ovat nähtävissä netissä.

Konservatorion johtokunta voi myöntää alennuksia lukukausimaksuun lukuvuoden ajaksi perusopintojen, syventävien opintojen, aikuisosaston ja pop-jazzlinjan oppilaille Kelan tekemän toimeentulotukipäätöksen perusteella. Hakemus liitteineen on toimitettava konservatorion kansliaan syyskuun loppuun mennessä. Lomakkeen voi tulostaa netistä sivulta *Palveluhinnasto* tai noutaa lukukauden alettua kansliasta tai vahtimestareilta. Päätökset alennuksista tekee konservatorion johtokunta lokakuun alkupuolella. Puutteellisesti täytetyjä anomuksia ei voida ottaa huomioon.

## *Käytännön asioita*

### *Ulko-ovien aukioloajat*

Konservatorion opetustiloihin johtavat ulko-ovet ovat auki lukukauden aikana maanantaista perjantaihin kello 7.30–19.

### *Vahtimestarit, puh. 045 325 6433*

Vahtimestarin tehtäviä ovat asiakaspalvelu, opastus ja neuvonta sekä kulunvalvonta.

Vahtimestareiden työpiste on sisääntuloaulassa. Vahtimestarilla on ajoittain tehtäviä rakennuksen eri osissa. Jos vuorossa oleva vahtimestari ei ole työpisteellään, häntä kannattaa tavoitella puhelimitse.

### *Kopiointi*

Ensimmäisen kerroksen käytävätilassa on monitoimilaite, joka on tarkoitettu soitto-/laulutunneilla käytettävien nuottien kopiointia varten.

Vahtimestarit myyvät tageja 7 €:n kappalehintaan. Summa koostuu sekä tagiin ladatusta 5 €:n saldosta että tagin 2 €:n panttimaksusta. Saldolla pystyt ottamaan 50 kpl mustavalkoisia kopioita. Kun tagissa

ei ole enää saldoa jäljellä, ole yhteydessä vahtimestariin ja maksa uusi 5 € saldon lataamiseksi. Kun haluat luopua tagista, palauta se vahtimestarille, niin saat maksamasi 2 €:n panttimaksun takaisin.

Ole yhteydessä vahtimestariin, kun tarvitset apua kopioinnissa.

## *Soitinvarasto oppilaiden soittimien säilyttämistä varten*

Vahtimestarin työtilan vieressä on soitinvarasto, johon vanhemmat tai oppilas itse voivat tuoda lapsen soittimen aamulla ja hakea sen taas soittotunnin jälkeen. Opastuksen soitinvaraston käyttöön saat vahtimestarilta.

Soitinten säilyttäminen soitinvarastossa tapahtuu omalla vastuulla.

## *Kanslia*

Konservatorion hallinto toimii konserttisalin aulan yhteydessä rakennuksen toisessa kerroksessa. Kanslian palveluaika on arkisin klo 9–15.

Hallinto- ja tukipalveluhenkilöstö palvelee oppilaita monissa asioissa. Opiskelutodistukset ja muut asiakirjat tulee mielellään tilata kansliasta etukäteen.

## *Musiikkikirjastopalvelut*

Konservatoriolla on oma musiikkialan erikoiskirjasto, josta oppilaat voivat lainata soittotunnilla käytettävää nuottimateriaalia ja kuunnella äänitteitä.

Konservatorion kirjasto sijaitsee konserttitalon YK-kerroksessa. Kirjaston aukioloajat, aineistohaun ja lisätietoa löydät nettisivuiltamme, pääsivulta *Oheispalvelut*.

### **Soitinvuokraus**

Kirjaston yhteydessä toimivassa soitinvarastossa on vuokrattavissa yli 300 soitinta. Opettaja avustaa oppilasta soittimen valinnassa.



Soittimien vuokrausehdot ja -hinnasto ovat nähtävissä musiikkikirjastoja esittelevällä nettisivulla.

## *Oppilaitostasot ja oppilaat*

Lahden konservatoriossa on seuraavat oppilaitostasot:

**Musiikkileikkikoulu** alle kouluikäisille

**Perusopetus, klassinen musiikki ja pop-jazz-musiikki**

- Perusopinnot
- Syventävät opinnot
- Aikuisosasto

**Ammatillinen toisen asteen koulutus**

- musiikkialan perustutkinto peruskoulun suorittaneille, myös ylioppilaille
- musiikkialan perustutkinnon osien suorittaminen

# Näin musiikkiharrastus etenee

## Perusopintojen todistuksen saamiseksi vaadittavat opinnot

### Kaikille yhteiset opinnot:

- Instrumenttiopintojen 1. tasokonsertti
- Instrumenttiopintojen 2. tasokonsertti
- Musiikin perusteiden 1. kurssi
- Musiikin perusteiden 2. kurssi
- Osallistuminen yhteismusisointiin

**Valinnaiset opinnot**, joista valitaan 1, jos tavoitteena on saada perusopintojen todistus, ja 2, jos tavoitteena on lisäksi jatkaa perusopintojen todistuksen saamisen jälkeen syventäviin opintoihin:

- Instrumenttiopintojen 3. tasokonsertti
- Musiikin perusteiden 3. kurssi
- Musiikin perusteiden 4. kurssi

## Syventävät opinnot - Laajan oppimäärän päättötodistuksen saamiseksi vaadittavat opinnot

Oppilaalle annetaan laajan oppimäärän päättötodistus, kun hän on tehnyt syventävien opintojen **lopputyön** ja on siihen valmistavana opintoina suorittanut vähintään neljä\* seuraavista opintokokonaisuuksista

- instrumenttiopintojen tasokonsertti D
- yhteismusisointi
- pääaineen tasokonsertti D:n lisäksi suoritettu sivusoittimen 3. tasokonsertti
- musiikinteorian kurssi
- säveltapailun 1. kurssi
- harmoniaopin kurssi
- musiikin historian kurssi
- sävellyksen tai sovituksen kurssi
- musiikkiteknologian kurssi

\* Orkesterisoitinta pääaineenaan opiskelevilla oppilailla yhteismusisointi on pakollinen, muut 3 ovat vapaasti valittavissa.

## Lopputyö voi olla esimerkiksi

- päättökonsertti, joka voi toimia samalla instrumenttiopintojen D-tasokonserttina,
- yhteismusisointisuoritus, jossa oppilaalla on merkittävä osuus, ja jossa esitettävä ohjelmisto on rinnastettavissa D-kurssitasoiseen instrumenttiohjelmiin,
- tehtäväkansio musiikinteoreettisista tehtävistä,
- sävellyks tai sovitus –portfolio.

Konservatorion opetussuunnitelma liitetään nettisivuille niiden uudistumisen yhteydessä syksyllä 2020.

## *Lukuvuoden 2020 – 2021 aikataulu*

Lukuvuosi alkaa ilmoittautumispäivällä  
keskiviikkona 12.8.2020 klo 16.

Opinnot alkavat lukujärjestyksen mukaisina torstaina 13.8.2020.

### **Loma-ajat ja vapaapäivät:**

Syysloma 19. – 25.10.2020

Joululoma 19.12.2020 – 6.1.2021

Talviloma 1. – 7.3.2021

Pääsiäisloma 2. – 5.4.2021

Helatorstaivapaat to 13.5. ja pe 14.5.2021

Lukuvuosi päättyy kevätjuhlakonserttiin 1.6.2021

### *Yhteystiedot*

[konservatorio@concis.fi](mailto:konservatorio@concis.fi)

Henkilökohtaiset sähköpostit: etunimi.sukunimi@concis.fi

Vahtimestarit, päivystävä numero 045 325 6433

Toimistosihteerit Minna Ristolainen 050 511 1512

Kirjasto 044 561 5111

Rehtori Eero Pulkkinen 050 511 0071

Talospäällikkö Marjo Laine 050 511 0720

Taloussihteerit Tarja Ala-Röyskö 050 511 1170

Tuottaja Sirkku Lehti-Permanto 050 511 1061

Opintokoordinaattori

Sonja Lehtonen-Ayikar 050 511 0869

Musiikkileikkikoulu 050 511 1214

**Lukijalle tiedoksi: nettisivumme aukeavat uudistuneina alkusyksystä 2020.  
Tässä oppaassa emme siksi voi julkaista suoria linkkejä sivujen sisältöihin.**

**Tuttu osoite kuitenkin toimii keskeytyksettä: [www.concis.fi](http://www.concis.fi)**

**Lahden konservatorio**  
Sibeliuksenkatu 8, 15110 Lahti  
+358 50 511 1512  
konservatorio@concis.fi  
www. concis.fi



Maskottimme Concis-Fantti  
on mukana monissa tapahtumissa.

